

入寮選考パンフレット

京都大学YMCA地塩寮

京都大学より徒歩3分 全部屋個室
月々24000円

序文

じゃん

地塩寮に入ったらどんな生活が始まるのだろう？

入寮を果たし、春にはまず花見をしよう。そこには優しく面白い先輩がたくさんいて、きっとこれからの生活のことをたくさん教えてくれるだろう。テンションがやたらと上がってきて、みんなのことをほめまくる同期がいたり、突然歌い出す先輩がいたりするかもしれない。実に楽しそうだ。きっと素晴らしい寮生活が始まるはずだ。学校が始まると、先輩方に授業のことを聞きながら、二週目にして学校に行かなくなり始めた同期や、なぜかずっと朝から食堂でゲームをし続けている先輩を後目に授業に駆けて行っているかもしれない。サークルにも入って忙しくなって深夜に帰って来ても、誰かは食堂にいてその日の愚痴を聞いてくれる人がきっといるだろう。深夜まで人がたくさんいるので誕生日を迎えた瞬間には、その場にいる先輩方がコンビニでケーキを買ってきてくれるかもしれない。

夏になり、テストに追われつつ、食堂で勉強したり、会館で勉強してみたりするのもいいかもしれない。蝉の鳴き声で目を覚ますこともありそうだ。このころには同期が寮内で恋人を作ったと話題になり、部屋の前まで調査員を送って聞き耳を立てるのも面白そうだ。いちゃいちゃする彼らに気を遣う生活にもなるかもしれない。そんなときには彼らを妨害するために、彼らの部屋まで聞こえるように大音量で食堂から音楽を流して邪魔してやろう。あ、でも近所迷惑にはならないようにしないと。

夏休みになり、旅行や帰省に行ってきた人たちのお土産は楽しみだ。大学生だしきっと海外のお土産もたくさんあるだろうし、たくさん土産話が聞けるはずだ。そんな中、五山の送り火を屋上に上ってみなで眺めるのは粋で楽しそうだし、夏休み中は寮の人も少ないし寮にいるメンバーで突発的に焼き肉に行ったりするのも楽しみだ。あわよくば先輩がお金を出してくれるかもしれない。笑

秋になり、学校が再開し、当然のように授業に行かなくなった同期とあいさつを交わし、10分遅れぐらいで授業に出る生活になってしまっているかもしれない。なんか無性に体を動かしたくなって、寮生と卓球を一日中してすごく上達するものの、なぜだか異常に強い寮父さんには勝てないかもしれない。芸術の秋ということでピアノを弾いて寮生とアンサンブルをするのもやってみたい。

冬になると、きっと寒いので皆で鍋でも作りたい。クリスマスにはクリスマス会をやってみみんなでプレゼント交換をするのも楽しそうだ。これぐらいになると同期ともとても仲良くなって、ライフプランについて夜通し語り明かすことになるだろう。さらに寮生活にもだいぶ慣れて、散らかりがちな食堂や掃除の人員不足に関して腹を立てているかもしれない。これに関しては今から対策を考えよう。

春休みになり、入寮選考に向けた準備に勤しむことになるだろう。入寮選考を通し、これから入寮する未来の寮生に対して期待感を膨らませているかもしれない。長期休暇を機に寮生とドライブをするのも楽しみだ。自堕落な生活になってしまい、一日中食堂で桃鉄をするのも春休みだし時にはいいかもしれない。

季節は廻り、入ってきた後輩に対して急に先輩風を吹かせ始めた同期をからかってみるのもいいし、留

ここはハミコウ

学する同期を見て自分もやる気を出すのもいい。奮発して買ったロードバイクに乗って寮生とGWに琵琶湖を一周してみるのもやってみたい。お酒も飲めるようになって、テンション上がって今度は突然自分が歌い出してしまうかもしれない。寮の自治にも深く関わる立場にもなっていそうだ。きっと仲間たちと一緒にいろんな問題を解決していきだろうし、困ったことがあったら先輩に聞けばきっといろいろ教えてくれる。

そのうち年月が過ぎ、先輩方は卒業していきたくさんの後輩が入って来るはずだ。慕っている先輩が卒業するときはやっぱり少し寂しくて名残惜しいけど、新しく入って来る寮生にわくわくすることになるだろう。

卒業が近づくと、とある同期なんかは卒業の危機に瀕しているかもしれないし、別の同期なんかアフリカに行くとか言い出しているかもしれない。自分のサークル活動も集大成に入り、コンサートにたくさんの寮生を誘って来てもらいたいと思う。卒業も間近だと言って、突然同期と大文字山に登って絶景の夜景を目にしながら、頂上で片思いの人の名前でも叫びつつお酒を飲むのも絶対にやってみたい。

きっとここでしか得られない経験と出会いがたくさんあるはずだ。

そして、ぜひとも卒業するときに地塩寮に入れて本当によかったと思いたい。

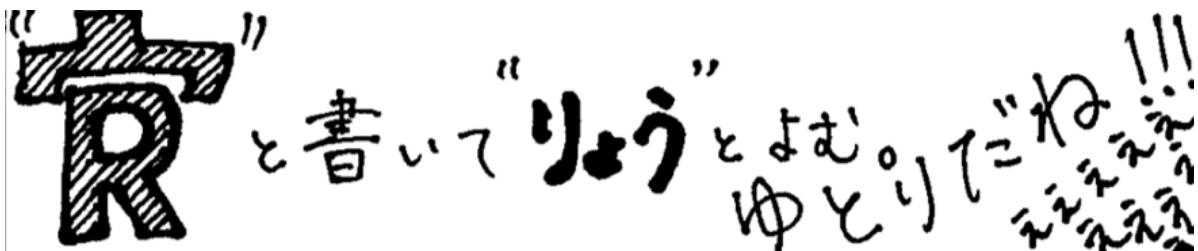
ハミダシコラムダ

目次

序文.....	1
地の塩.....	5
理事長挨拶.....	6
京都大学 YMCA について.....	7
京大 YMCA 会則.....	9
自治について	11
食堂について	12
会館について	13
設備と費用	15
留学生について	17
寮父・寮食	17
他大生について	18
仕事について	19
年間スケジュール	21
京大 YMCA プログラム.....	23
性という視点からの寮生活	25

毎日がエブリデー!!!

大学院生について	27
入寮選考の流れ	28
整理表	30
聖書研究会について	34
寮生活について①	35
寮生活について②	36
寮生活について③	37
作文解題①	39
作文解題②	41
作文解題③	43
自由ページ	50



地の塩

多摩川丸子

『あなたがたは地の塩である。だが、塩に塩気がなくなれば、その塩は何によって塩味が付けられよう。もはや、何の役にも立たず、外に投げ捨てられ、人々に踏みつけられるだけである。』

マタイによる福音書 5 章 13 節

これは新約聖書の中の一節で、イエスが弟子たちとそれを囲む群衆に向けて放った言葉。塩は世に味わいを与え、腐敗を防ぎ、清潔を保つ、人命維持のためには欠かせないので、昔から珍重されてきました。イエスは人々に、この塩のようにあなた方は世の腐敗を防ぐ役割を担っているのです、つまり社会・人心の純化の模範でありなさいと説いたのです。“地塩寮”という寮名も実はここから来ているのです。

こんな話を聞くと、地塩寮ってクリスチャンじゃないと入寮できないの？と思われるかもしれませんが、そんなことはありません。確かにここは基督教の団体が作った寮で、昔はクリスチャンたることが入寮の条件だったようです。しかし今現在、そのような決まりはありませんし、実際私もクリスチャンではありません。寮生それぞれが多様な信仰や考え方をもって暮らしています。

ただ確かに基督教と関わる機会は普通に生きているよりも多くあります。YMCA 関連のプログラムや聖書研究会、寮生数名が集まって自主的に行われる勉強会・映画観賞会など、自由参加型の基督教に触れることのできるイベントがたくさんあります。興味が湧いたら、このようなイベントに参加してみましよう。寮生と熱い議論を交わしていく中で、基督教の面白さに触れたり、自分では思ってもみなかった考え方に出会えたりできるかも...！！

塩は雑費で落ちるゾ(18頁参照)

理事長挨拶

共同して自らの生を確立する経験への勧誘

京都大学キリスト教青年会理事長 片柳榮一

京都大学キリスト教青年会(YMCA)は、1899年に創設され、100年以上にわたって、京都大学の内外でキリスト教の精神に基づく青年会活動を行ってきました。その一つの重要な活動として、京都大学の学生を中心とする学生寮である「地塩寮」を運営してきました。この名称は「あなた方は地の塩である」という主イエスの言葉に由来します(マタイによる福音書 5 章 13 節)。「地」すなわち人間の住む世界の中で、「塩」のように目立たないながら、活力を支え清める不可欠な働きを担う青年学生を共同生活の中から生み出そうとの祈りと願いを込めて、国際的な協力のもとに、この寮は建設されました。寮生活は基本的に寮生の自治に委ねられていますが、寮生は京都大学キリスト教青年会の会員となり、先輩の会員と共に理事会を構成して、寮生活を含む諸活動の責任を担っています。地塩寮が一般の学生寮と異なるのは、京都大学キリスト教青年会の目的と活動に密接に関係していることです。

大学生活においての基本は学問することですが、その学びは大学での授業に尽きるものではありません。様々な人々との出会いの中で、学びは深められ、広がりをもってきます。寮での共同生活は、そうした人々との豊かで濃密な出会いを可能にしてくれる絶好の機会を提供してくれます。確かに人間と人間の交わりほど、やりにくく難しいものはないのかもしれませんが、誤解や葛藤も避けられないともいえます。しかしそうした葛藤の中で、自分が養われ、鍛えられ、他者に開かれた自分になったことを、寮生活を経験した者は自覚しています。

私の同僚の政治学の教授が、最近の若者が大人になれず、なろうとしない理由ははっきりしていると語っていました。それは自治の経験がなく、またそれを避けようとしているからだときっぱり言いました。命令されたこと、決められたことを実行することはそれほどむづかしいことではないかもしれませんが、自分たちで議論し合って新たに決定し、それを実行することは、責任の伴う骨の折れることです。時には思わぬ重大な結果を引き起こすこともあります。だからこそ、一人ひとりが、静かに決断の前に立ち、そのようにして神の前に立つという経験にも至ります。そのような生活の中で、生涯の友を見出し、隣人として生きる真の交わりの中に入れられるのです。そのように自分たちで共に考え、決断してゆく自治的な活動において、人間は一人の成熟した人間、大人になってゆくのです。地塩寮での活動はそのような自治的な活動の経験を豊富に提供してくれます。こうした共同的自治の経験は、未だ真の民主主義が成熟したとは言えない日本社会の将来にとっても、貴重な意味をもっています。

このような互いのかかわりと自治を旨とする寮生活をなし、真理の源である聖書の世界に触れることを望む学生を、京都大学キリスト教青年会は、キリスト者であると否とを問わず、歓迎します。

落ちます
塩ヨリは違ふんだよな

京都大学 YMCA について

八張まいか

このページでは京都大学 YMCA(以下京大 Y)について説明します。

0. YMCA の成り立ち

YMCA とは Young Men's Christian Association の略称であり、日本では「キリスト教青年会」と訳されます。

産業革命真っ只中、当時の人々、特に青年の心は長時間労働・過酷な環境によって荒廃していました。そこで 1844 年、イギリスはロンドンで、ジョージ・ウィリアムズら 12 名のキリスト教青年は、キリスト教徒に限らない青年層に対する啓蒙および生活改善事業のための奉仕組織を創立しました。そしてこの奉仕組織が YMCA の発端となったのです。

この活動はヨーロッパやアメリカ各地にも次第に広がっていきました。日本でも、1880 年、青年牧師有志により日本で最初の YMCA として東京 YMCA が発足します。

現在、YMCA は世界 120 の国と地域でおよそ 6500 万人の会員を有する NGO として活動しています。日本 YMCA 同盟は、キャンプやスイミングスクール、日本語学校でおなじみの都市 YMCA という組織と、サークル活動(主にボランティア活動などをするサークル)や学生寮活動を行う学生 YMCA という組織から成り立っています^{図 1}。この辺りはグーグル先生に聞いていただけるとよく分かる解説を読むことができると思います。

1. 京大 Y について

その中で、京都大学のメンバーを中心に構成されている YMCA が京大 Y(1899 年創設)なのです。京大 Y は学生 YMCA として、主に寮自治を通して個々人の成長の場を形作ることを目的としています。

我々地塩寮生はそんな京大 Y のメンバーの一員なのです。あなたが地塩寮(1913 年設立)に入寮することになれば、あなたも京大 Y 会員になってもらいます。また、すでに寮を卒業した先輩方(卒寮生・OP)も京大 Y の会員として京大 Y に関わることが求められます。入寮することは、こうした京大 Y の歴史の中に身をおくということなのです。

2. 京大 Y の活動

じゃあ具体的に我々地塩寮生は何をしているかというと、寮に住んでいます。寮に住むのが活動って、なんやねーんとか思う人もいると思います。ここらへんは他の YMCA の人たちに説明するのも難しい部分です。僕もよくわかりません。

しかしこの「寮に住む」という活動ですが、ただ住むだけではありません。自分たちのやるべきこと(≠やりたいこと)を各々がこなしながら住むのです。我々京大 Y の主な活動は寮自治(=寮運営)にあります。詳しくは、「寮自治のページ」(11 ページ)を参照してください。少し堅苦しいですが、これも寮生活のためには必要なことなのです。

~~ひわいえむしえい~~ (検閲済み)

また、YMCA の説明でキリスト教に少し触れましたが、現在の寮生でクリスチャンは 0 名。過去の寮生を振り返っても、クリスチャン寮生は少数派です。応募資格にもある通り、宗教について不問です。一方で、聖書研究会(自由参加)を月に 1 回行っていたり、教会に通っている寮生が数名いたりキリスト教に触れる機会は他の一般的な大学生よりは多いと思います。興味があれば触れてみると面白いかもしれません。もちろん、クリスチャンの方も大歓迎ですよ。また、最後に大切なことを。地塩寮卒寮後は、京大 Y 会員として毎年 4,000 円を納めなければなりません。これも、地塩寮の運営を支える大切な資金です。

3.入寮面接を受けよう

この文章を読んで京大 Y を理解できた人間はいろいろと向いています。ぜひ入寮面接を受けましょう。そして、理解できなかった人のほうがいろいろと向いています。嘘です。ぜひ入寮面接を受けましょう。まあ、つまるところ我々はちょっとよく分からないことをしながら寮で生きているのです。あなたもその一員になりませんか？

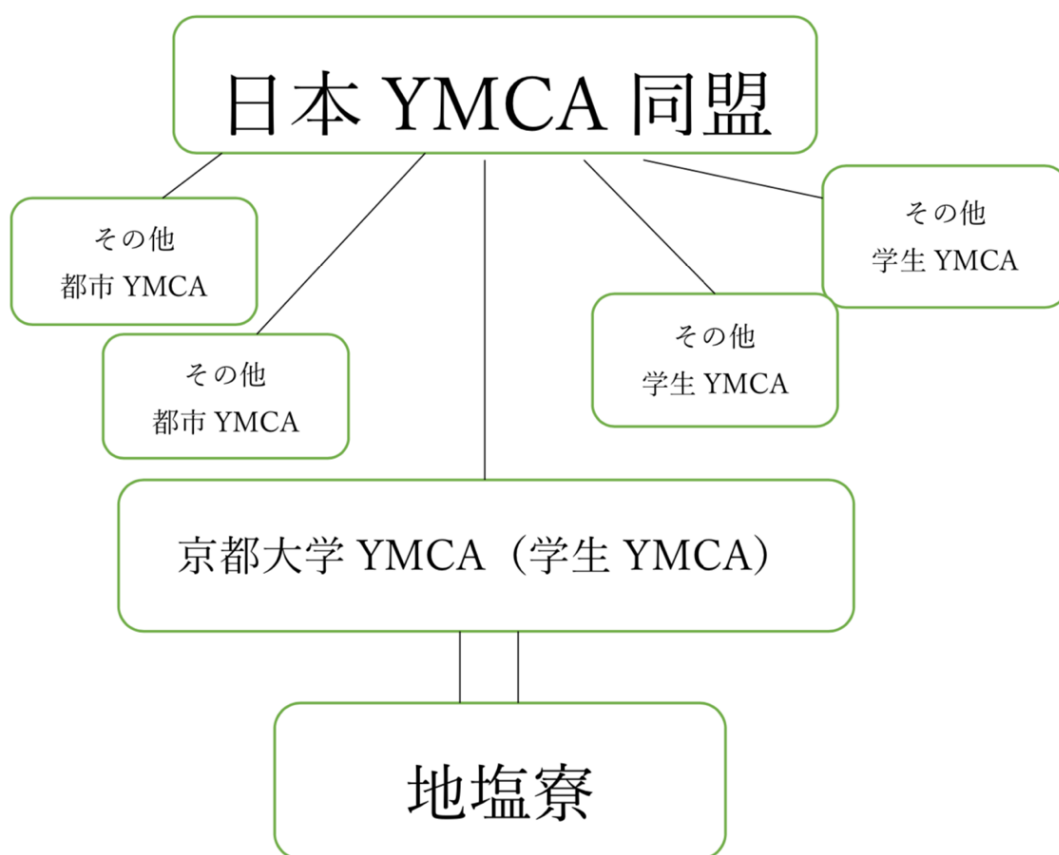


図 1 日本 YMCA 同盟と、京大 Y(≡地塩寮)、その他の都市 YMCA や学生 YMCA との関係

ホジティグワイ

京大 YMCA 会則

第1章 総則

第1条 本会は京都大学キリスト教青年会(略称を京大 YMCA)と称する。

第2条 本会は主たる事業所を京都市左京区吉田牛ノ宮町 21 番地におく。

第3条 本会は財団法人日本 YMCA 同盟に加盟する。加盟することによって「YMCA」という名称を使用し、日本の YMCA、世界の YMCA 活動に関わる。また、併せ、日本 YMCA 同盟を通して、WSCF(世界学生キリスト教同盟)に加入する。

第2章 目的及び事業

第6条 本会は、聖書に基づいた人間形成を目指し、京都大学の内外にキリスト教の真理をひろめ、キリストの愛と正義とを生活の全面において実践することを目的とする。

第7条 本会はその目的を達成するために、会館および学生寮を運営し、その他諸種の事業を行う。

第3章 会員

第8条 本会の会員は、京都大学の学生、卒業生、修了生、教職員、旧教職員、第三高等学校の卒業生、及び理事会で承認または推薦した者で京大 YMCA の目的に賛成するものとする。会員の入会及び退会は、別に定める手続きによるものとする。

第9条 本会会員は次のごとく区分する。

1. 一般会員

(1)学生会員 大学生・大学院生、その他の研究生などの学籍を有するもの

(2)維持会員 卒業生、修了生、教職員、旧教職員

2. 賛助会員

本会の目的に賛同し活動を支援する個人または団体

3. 特別会員

理事会の特に推薦する個人

第11条 一般会員、賛助会員は会費を納入しなければならない。会費については別途定める。

第4章 役員並びに理事会

第12条 本会は会務を処理するために、次の役員をおく。

(1)理事長 1 名 (2)副理事長 2 名 (3)理事若干名 (4)監事 2 名

第17条 理事会は少なくとも年4回、理事会を開催する。また全理事の 1/4 以上の要求があった時には理事会を招集する。

理事会は本会の会務を執行する責任を持ち、下の事項を扱う。

(1)基本財産の管理に関すること

(2)事業計画、事業報告を総会に提出すること

Don't say chishio~2

- (3)収支予算、収支決算を総会に提出すること
- (4)総会の決議を要する事項につき、その議案を総会に提出すること
- (5)総会の決議を執行すること
- (6)その他必要と認められる事項

第5章 総会

第23条 総会は第9条に定めた一般会員を持って組織し、議長は出席者より選任する。

第24条 本会は理事会の招集により毎年1回定期総会を開く

第25条 下の事項が総会の権限に属する。

- (1)本会解散の決議
- (2)日本 YMCA 同盟及びその他の団体への加盟または脱退
- (3)本会則の廃止または変更
- (4)事業及び会計に関する理事会ならびに監事の報告の承認
- (5)事業計画及び予算の議定と決算の承認
- (6)役員の選任
- (7)理事会より提出された議案の審議
- (8)役員が不正不法の行為を行ったときこれを解任すること
- (9)会員に不正不法の行為、その他本会の目的に反する行為のあったときこれを除名すること
- (10)会費の変更
- (11)その他必要と認められる事項



放しているのは、みんなを食べたり
使ったりしてや〜っていることだよ

自治について

セーブキモ

地塩寮の大きな特徴の一つは自治寮であることで、つまり寮の運営は住人である学生達によって行われているということです。と一言で言ってしまうえば簡単なのですが自治とはどういうものなのでしょう。実際のところ自治とはどういうものか、どうあるべきかの統一見解が地塩寮にあるわけではありません。なのでここで書かれていることは寮生たちが考えている「自治」についての最大公約数的な要素に私の見解を加えたものになります。自治には実務的な側面と理念的な側面があるので順番に説明していきます。

まず実務的な側面として、我々は普段、掃除や共用スペースの管理といった雑務的なことから財務などの金銭的な業務までの全てを協力して行っています。そして一番大事な仕事として月1回の寮例会への参加+理事職の人は月1回の理事会への参加があります。寮例会は第1週 or 第2週目の日曜日に行われ“寮生全員の参加が義務づけられています”。どうしてもないケースでは欠席も認められますが、バイトや普段のサークル活動よりは優先しなくてはなりません。この寮例会は寮生が皆で話し合って様々なことを決める場で、いわば寮自治の根幹を成す部分であると言えます。このパンフも寮例会の場で話し合いながら皆で作っています。

次に理念的な側面についてです。なぜ自治は必要なのでしょう？そもそも寮例会は面倒くさいです。月1回、日曜日の午後に会議に当てたいと思う人は少ないでしょう。話し合いなど行わず、誰かが決めたルールに従って暮らせば寮例会など不要になります。実際に管理寮などはそうになっています。しかし、自分たちで運営できない寮の場合、住人がおかしいと思っているルールを自分たちで変えられなくなってしまったりします。例えば地塩寮では以前、エアコンが付いている部屋では追加の料金が発生していましたが、寮生の一人が「おかしい」と声を上げたことで試験的に撤廃してみるようになりました。このように地塩寮には様々なルールがありますが、中には現状に即していないものもあります。そのようなものに納得できないまま従う必要はないという透明性が自治の良さだと言えます。

ここからは私の意見ですが自治というのはみんなが快適に暮らすための仕組みに過ぎないと思います。そのための時間的、労力的なコストがあまりに高くなるなら自治というシステムを採用するのは悪手になるでしょう。例えばある寮生が話し合いや仕事に非協力的だったり、みだりに寮例会に欠席したりする場合、寮例会の意義は失われ、自治はコストとしての側面が強くなってしまいます。このようなことにならないために寮例会に参加し建設的な議論を行うことは寮生の義務だと言えるわけです。

現在、寮での自治はおおむね円滑に進められている状態にあります。しかしこれは寮生全員がきちんと寮例会に参加し、自治に積極的であるから維持されているのです。あなたが地塩寮に興味があるのなら、あなたなりに自治について考えてみることをおすすめします。

気楽に行こうぜ

食堂について

食堂の妖精

どうも、食堂の妖精です。一日中食堂にいることからそう呼ばれています。まず、読者の皆様すみません。実は、食堂について書くことがあまりありません。PS4 とニンテンドーswitch があることをのぞくとごく普通の食堂といえるからです。それでも良い方は以下の文章を読んで下さい。

これを手に取ったあなたはたぶん京大に入試を受けに来ていると思います。そうではない人は以下の激励文は読み飛ばしてください。まず、私はあなたにこれを読む暇があったら勉強しろと言いたい。現役の人には浪人生活は先の見えない地獄であり、来年からは文科省による新テストが始まり入試環境は激変すると言いたい、浪人生には、今年で決めろと、今年できなかったらもう無理やと言いたい。だから、こんな糞文章を読む暇があれば試験開始まで寸暇を惜しんで勉強しろと私は言いたい。「いや、待てよ。自分は、京大模試でずっと A 判定でした、入試なんか余裕っす」というその君 A 判定は危ないの A や。油断してはいけない。みんなには取り敢えず入試が終わってひと段落ついたら以下の文章を読んで欲しい。

私は今からこの文章を書きます。2019 年 9 月 27 日です。たった今、部活のイベントが終わって地塩寮に帰ってきたところです。そのイベントはミッドナイトウォーキングといって、部活のみんなと一緒に京大の西部講堂から大阪の寝屋川まで歩きます。9 月 26 日の午後 8 時から一睡もせず翌日の午前 9 時までただ歩く。しんどかったが非常にレアな体験をしました。今や様々な交通機関が存在し、人々は世界中どこにでも行きたいところに行ける。そんな時代にあえて徒歩で県境を越えるというのは貴重な人生経験ですよ。LCC で中国、韓国、台湾を旅した京大生なんて腐るほどいますよ。じゃあ、京都から大阪まで歩いた京大生が何人いるかと。そういうことだと僕は思うんですよね。ちなみに、僕は京大の合気道部に所属しています。合気道に興味のある方ぜひ声を掛けてください。

こんな、ちょっと意味不明な話でも黙って聞いてくれるのが地塩寮生です。そして、そんな寮生たちに最も遭遇する確率の高い食堂について説明しようと思います。

まず、うちの食堂は当たり前なのですが食事をする場です。ある時は自炊料理を食べ、やっぱ店で食べるほうが美味しいなという真理を実感し、またある時は寮生のご実家からのお土産を貪り食らい尽くします。あと、寮食といって寮父が作る格安絶品おかずを食べられるのも食堂ですね。これもすぐに無くなります。あと、新歓コンパや七夕コンパ、秋コンパなどの楽しいコンパも食堂で開かれます。コンパッ！開かずにはられないッ。そして食堂は寮生同士のコミュニケーションの場でもあります。例えば、みんなでテレビを見たり(ホラー映画に皆でツッコミを入れてホラー要素を消し去る)、ゲームをしたり(先輩寮生が後輩寮生をスマブラで煽る)、好きな音楽を大音量で流して盛り上がったり(最近私は平沢進にハマっている)、テスト勉強をしたり、そうじゃなくて何気ない話題で盛り上がったり(履修制限忘れてたあああああ)、一緒にボーっとしたりするのが食堂です。月に一度の寮例会が行われるのもこの食堂です。寮例会では、皆で寮に関する議題について議論し、空き時間には一緒に食事します。

今までのことを要約するとつまり、食堂こそ寮生活の要です。もしうちの寮生になったらぜひ食堂でワイワイしましょう。最後に、入学したら履修登録には気を付けよう。

ビソヤードやつたよ

会館について

綾藻三月

ほのかに熱を帯びる臉を開くと、自室に備え付けられた貧相な蛍光灯ではなく、六角柱状の和紙に包まれた古風なランプが見える。この会館に統一してみられる、朱に塗られた木製の窓縁で囲われた上げ下げ式の硝子窓から差す正午の陽光の熱が体を覆うが、体を起こすと背に溜まった熱が逃げ、ひんやりとして気持ちが良い。会館の和室で寝るのももうすっかり慣れた。この寮に引っ越してきたときに布団セットというものを買ったのだが、セットというのに肝心の敷布団が入っておらず、渋々自室の畳ベッドに直接寝ていた。しかしそれにも耐えきれなくなり、会館の二階に乱雑に放り出されていた布団で寝ようと思い立ったのが一週間前である。こうも雰囲気のある場所で寝ると自分が偉くなったような気がして気分が良い。軽く伸びをして和室から出て、使い込まれて踏板の中央部が剥げてしまった階段を降りると、一階の大広間の厳かな雰囲気には不釣り合いな卓球台の上に寮猫がいた。試しに「そこを退け、余をだれと心得る」と寮猫に言ってみたら、「ニャー」とひとこと、ぱたぱたと会館から出て行った。本当に私は偉いのかもしれない。そう考えて右手側にある図書室に入ると、よく磨かれた大きな木製の机に高く積まれた課題が「阿呆かお前は」と責めてくるように圧をかけてきたので、すぐ考えを取り下げた。

夏も盛りの八月初日、世間は夏の陽気に浮足立っているのに、課題の束が浮こうとする私の足に囚人鉄球のようにしがみつき、陰気な気分になる。いつもの席に座り、課題と睨めっこするが、すぐに臉が垂れ下がる。集中力が大事だと思い、向かいの応接間にあるふかふかとしたソファで軽く寝ようと思ったが、なにやら寮生がスーツ姿の初老の男性とひそひそと話していたので諦めた。とりあえず体を目覚めさせようと、図書室内をぐるりと回り「厳とした雰囲気を醸し出す本に囲まれて歩く私は窓の外から見たらさぞかし知的に見えることだろう」、と一人悦に入る。もう少し知的になろうとほこりをかぶった数冊の本を取り出してこれ見よがしに読んでみるも、内容はどうにも頭に入らない。ここにある本は基督教関連の本が多数を占めるが、生まれてこの方聖書もろくに読んだことのない私にはどれもさっぱり意味が分からない。分らない過ぎて「明治〇年発行」と書かれた最終項に「古いなあ」と感嘆して、そこが一番面白いと感じてしまう始末である。

明治の本があるように、この会館は築百数年の歴史ある建物らしく、登録有形文化財指定されているため近くにある某寮のように問題になることはなく現在まで至っている。向こうの寮も文化財にでもなればよいのにと常々思う。

いつの間にやら最も古い本探しに熱中してしまい気が付いたら夕方になっていた。呆けている間に男声合唱の団体が入ってきていて、二階のホールで歌っていた。ここのホールはとても音の響きが良いらしく、外部の団体がよく利用している。髭を生やしたいかにもな風体の音楽家が、「ここのホールは京都一だね」と話しているのを聞いたことがある。その恩恵を自分もあずかりたいと、ホールの端に鎮座する重厚なグランドピアノを弾こうとしたこともあるのだが、どうにも右手と左手の仲が悪いらしく、音とは言えるが楽というより苦のほう似合いそうなものとなった。

窓からこぼれる西日が課題への意欲を溶かしていく心地がして、気分転換に寮の屋上に上って会館を眺めていた。会館の屋根にはクリスマスに便利な煙突がついている。先月煙突から出て屋根に上れないかと思い会館

瀬戸際の花嫁

の屋根裏に上がってみたのだが、暑い暗い埃っぽい三拍子でひどく疲れた。その苦労にもかかわらず結局あれはただのお飾りだったので屋根裏にはあまり良い印象は持っていない。

屋上から戻って夕食を取り、雑務をこなし、小説でも読もうと会館へ向かうと、応接室の奥にある会議室で友人がベースを弾いていた。音楽が盛んなのはいいなと思うと同時に何も弾けない自分が情けないと常々思う。ちなみに会議室にはレンガ造りの暖炉があるのだが、もちろん煙突とはつながっておらずただのお飾りらしい。

寝る前に卓球でもやろうかと思ったが、もう夜も深まっていたので自重して、読みかけの本を持ってぎしぎしと階段を踏み鳴らし寝床へ向かった。

って感じの生活が送れるからおすすめよ。

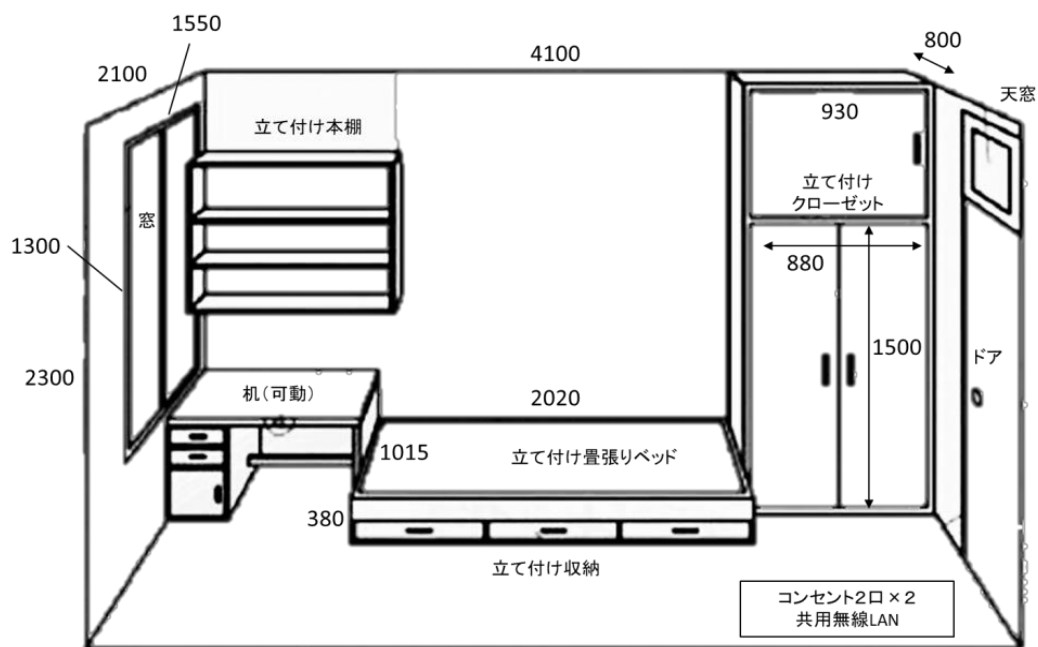


Wi-Fi; あります。ネーモ安心。

設備と費用

BO

○個室（4.3 畳 南向き）



最低限いるもの

布団

必要度が高いもの

冷暖房設備(扇風機,電気ストーブなど)



※ 前の人が残していった物も多いので、確認してから買い足すと良い。

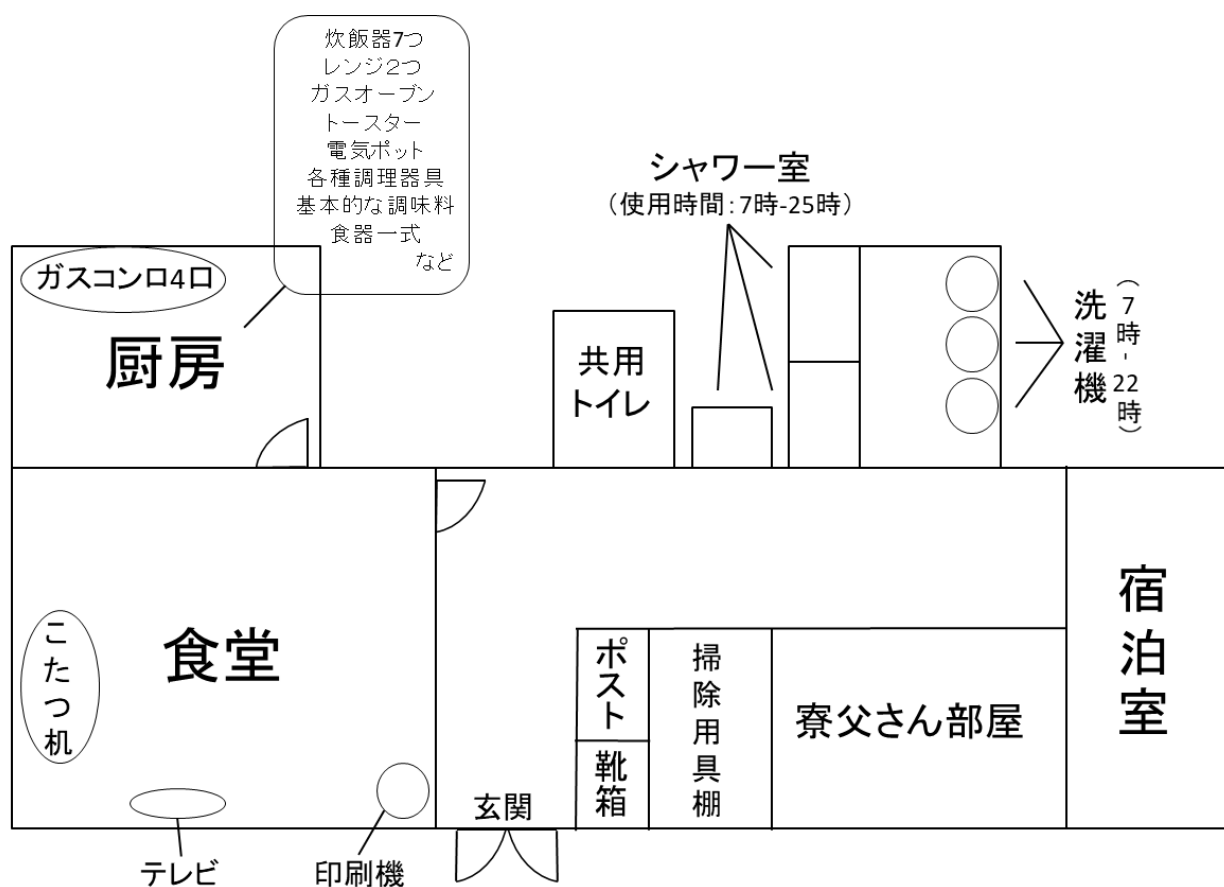
※ 窓枠エアコン購入時の費用は寮が負担します。

※ Wi-Fi の接続状況は部屋により異なるので注意。

部屋のアレンジは自由にどうぞ！

カルトや学生運動の
根拠がたのは昔の話しさ

○共用スペース（1階）について



- ・ 冷蔵庫は自分専用のものを自室の前に置いて使用。
- ・ 物干しは屋外に2箇所。2階に除湿機付き女性専用物干し部屋あり。
- ・ 共用トイレは各階に設置

○費用

入寮時		毎月	
入寮保証金(返金)*	20,000 円	寮費	10,000 円
雑費保証金(返金)*	28,000 円	雑費	14,000 円
入寮入会金	1,100 円	計	24,000 円
計	49,100 円	*返金は退寮時	

※火災保険等は寮で加入しているため、個人で入る必要はありません

屋上緑化計画が浮上したのも昔の話

留学生について

注: 2019 年度現在、留学生の寮生は居住していません。ここでは、卒寮生 J.Z.さんの 2018 年度当時の声を紹介します。

J.Z.

初めまして、C 国から来た留学生 Z です。「自治のページ」を読んでもらったら分かると思いますが、地塩寮は自治寮であり、留学生も例外なく何らかの役職につくことになります。例会で意見を交換したり仕事で寮外の人と接することがあるので日本語が話せることが望ましいですね。私の場合は図書係をやっています、年間決まった図書費予算から共有の本や雑誌を購読するのが仕事です。

寮父・寮食

オゾン

地塩寮には寮父（りょうふ）の小坂さんがいます。小坂さんの仕事は寮食づくり、ゴミ出し、シャワー室の掃除などがあります。小坂さんはとても優しい人で仕事のほかに、草刈、自転車の修理、訪問者の対応など多くの面で寮生を助けてくれます。また合気道の有段者であり、身体能力が高く、卓球やけん玉もうまい。卓球やキャッチボールの相手をしてくれたりもします。悩みがあるときや困ったとき、遊びたいときなどは気軽に声をかけてみるといいでしょう。

学期期間中の平日の夜には寮食がでます。寮食は主菜一品（麻婆茄子、ハッシュドビーフ、かき揚げ、親子とじ、肉じゃが、ラタトゥイユなど）が大鍋で用意されます。18 時半前後に用意され、食べたい人が各自でお金を払い、自分の分をよそっていくシステムになっています。一皿 120～200 円で、メニューにより金額は変動します。日によっては寮食がすぐになくなることもあります、事前に言っておけば取り置きしてもらえます。

地塩寮卓球サークル(仮)

新入会員募集中

他大生について

までい

地塩寮には京大以外の学生も住んでいる。募集要項を見てみよう。大学に在籍するもの、とある。建前上はどこの大学でも、学部生でも院生でも博士でも教員でも留学生でも、応募資格があるということだ。もちろん実際は京大生がほとんどだし、入ってくるのは学部生が多い。それは私たちの宣伝方法によるところが多い（入試のとき受験生や保護者にパンフを配り、それで知って来る場合が多い。たまにホームページやツイッターを見て応募してくれる人もいる。広報の担当者が喜ぶ）。私個人の意見としては、他大生が入ってくるとうれしい。ほかの大学で違うことを学んでいたり知らない言葉や文化があったり、そういうことを知ることができるのはおもしろい。寮生活において、京大生とそうでない学生で区別することはもちろんないし、それぞれが自分の仕事をもって寮を運営する。ただし多くの場合、寮例会や入寮選考などの寮の行事のスケジュールは京大の授業日程をもとに設定されているので、もし自分の大学の都合と合わなかったら、調整が必要になる。

自分の話をすると、私は京大生としてこの寮に入寮したが、事情あって某府立医大に再入学することとなって、それからずっと住み続けている。また過去には同志社の先輩がいたし、留学に行っていて休寮中の寮生や、休学しながら寮に在籍している寮生もいる。何が言いたいかというと、地塩寮にはいろんな人がいろんなことをしていて、意外に自由に生活できるということだ。そういうわけで、もし興味があったら是非一度見学に来てください。

郵便物、宅配物は 食堂に居る 大生が
代わりに 受け取ってくれる (はず)

仕事について

のらりくらり

こんにちは。このページでは「仕事」についての説明をしたいと思います。この寮は学生会館や下宿ではなく、自治寮です。なので、原則として寮に関わるすべてのことを自分たちの手で行う、寮生個人個人が仕事をするようになります。仕事は、個々人が、理想的な寮の実現に向けて、自分の持ち味を発揮して参加することができるという点で、大変楽しいものでありますが、しかし楽しいことばかりではありません。事務的な仕事に追われたり、うまくいかないなと落ち込んだりすることも多々あります。けれども、そんな時だからこそ他の寮生と協力してこなしていきましょう。

さて仕事をするにあたって、特別な能力は必要ありません。寮生としての自覚と責任感と思いやりがあれば大丈夫です。

☆ 理事職について

以下に挙げる理事職とは寮の運営の中枢を担う、比較的重めな仕事の総称です。各役職の仕事に加えて、理事職を担当する者には1 総会で報告を行う、2 理事会に出席する、という2つの仕事があります。入寮2年目の寮生が、理事職か、後述の入寮選考委員長を経験することが多いです。

※理事会...月に1回、卒寮生の代表と理事職の寮生が話し合う会。学生による寮例会での決定に対し、卒寮生の視点から助言をいただく。

- ・寮長:寮の対外的な代表。寮例会の運営をしたり、いろいろな会議に参加したりする。
- ・副寮長:寮長をサポートする。
- ・財務:京大 Y、寮のお金を管理する。
- ・再建:老朽化が進む寮を再建するために中心となって動く。
- ・事業:全国の YMCA と京大 Y の連絡役になり、京大 Y としての活動を活発化させる。
- ・総務:理事会の司会進行をつとめ、総会の準備と運営を行う。
- ・庶務:理事会運営を補佐し、総会の準備と運営、資料の発送などを行う。議事録をとる。
- ・会館:会館を利用する団体の窓口となり会館の管理をする。

☆ 理事補佐について

理事を補佐する役職。経験を積む。

- ・財務補佐、再建補佐、事業補佐、庶務補佐の4つ

みんなおいでよ

☆ その他

- ・入寮選考委員長:入寮選考の準備、運営を取り仕切る。
- ・編集:寮生文集、入寮選考パンフレットなどの編集。
- ・広報:HP・Twitter・YouTube で地塩寮の活動を世界に対して発信する。
- ・雑費:寮生から雑費を集め管理する。※雑費...日用品、調味料などを買うためのお金
- ・宿泊:宿泊室を維持管理し宿泊代金を集める。
- ・聖研:毎月行う聖研のセッティングを行う。
- ・イベント:寮内のイベントを取り仕切る。
- ・監査:財務・雑費の帳簿と現金・預金を照らし合わせて誤りがないか確認する。
- ・駐車場:寮から徒歩 5 分ほどのところにある駐車場を管理する。
- ・掃除:寮の共有スペースの掃除を取り仕切る。
- ・厨房:厨房の衛生管理、調理器具の管理。
- ・消耗品:救急箱の中身や日用品の補充。
- ・情報:電話、インターネット回線、プリンター、印刷機の管理。
- ・図書:寮生の意見を聞き、本を購入する。
- ・営繕:寮の設備を修繕する。
- ・前庭:寮の前庭の環境を整える。



庭の自転車は月系車にふえています。

年間スケジュール

人格者

このパンフを手に取り、読んでくださって誠にありがとうございます。このパンフを読んでいる方の中にも、入寮を真面目に検討している方もいると思います。そこで、入寮してどのくらい時間の拘束があるのかと、どんなイベントがあるのかというのは気になる人も多いところだと思うので、2018年度にこの寮で行われた、公式のイベントの紹介をしたいと思います。

右ページの図を見てもらえばわかるように、この寮にはいろいろなイベントがあります。全員参加しなければならないものとしては、寮例会や掃除があります。寮例会は原則月1回4.5時間程度、掃除は大体2週間に1回30分程度です。左に挙げたものの他にも、寮長なら月1回90分程度町内の会合に参加したり、再建に関わる寮生なら年4回程度将来構想委員会というOPを交えた会議に参加したりと、仕事によっては、事務仕事以外でも拘束が生まれることもあります。拘束が多いと感じた人もいるかも知れませんが、寮の仕事をしっかりとこなし、さらに勉強、サークル、バイトに打ち込んだりと充実した学生生活を送っている人もいますので、そのへんは本人のキャパ次第でしょう。

また、左に挙げたものはあくまでも寮の公式の行事であり、それ以外で発生するイベントは、この2,3倍はあります。読書会や勉強会などのためになるイベントから、一緒に食事に行ったり、五山送り火を見たり、寮生が手作りの食事を振る舞ってくれたり、祭りに参加したり、闇鍋したり、旅行に行ったり、すき焼きパーティーをしたり、劇を見に行ったり、スイーツを食べに行ったり、映画を見たり、地域のコンサートに参加したり、などなど枚挙に暇がありません。どれも面白く、私は寮に入って楽しい思いを沢山させてもらっています。この寮に入れば、退屈で寂しい大学生活は無縁であるということを約束できる自信があります。ただ、別にイベントにあまり参加しないからといって寒い目で見られることはないし、無茶なことを嫌がる新入生に強要したりということもないということを補足しておきます。安心してください。

それでは、入選で待っています。

※次ページの記号について

○:全員参加義務がある行事

☆:関係のある人は参加義務がある行事

その他のものは任意参加です

※あくまでも2018年度の予定で、今年度行かわからないものもありますが、大体同じような行事があると思います。

しょうみ 暇やで

月	行事	月	行事
4	☆新入生オリエンテーション ○寮例会 ○掃除 ☆理事会 新入生歓迎コンパ ○総会 ⁽¹⁾ 地塩寮OPによるゼミ 聖書研究	10	地塩寮祭 ⁽⁴⁾ ○寮例会 ☆理事会 秋コンパ ○掃除 主事宅聖研 ⁽⁵⁾ 聖書研究
5	○寮例会 ☆理事会 ☆学生YMCAオリエンテーション ○掃除 地塩寮OPによるゼミ 聖書研究	11	○寮例会 ☆理事会 ○掃除 聖書研究
6	○寮例会 ☆理事会 ○掃除 梅雨コンパ 聖書研究	12	○クリスマス講演会 ⁽⁶⁾ ○寮例会 ☆理事会 ○掃除 クリスマス講演会 主事宅聖研 クリスマスコンパ
7	○寮例会 ☆厨房掃除 ○掃除 聖書研究 ☆理事会	1	○寮例会 ○掃除 ☆理事会 聖書研究
8	○掃除	2	○寮例会 ☆理事会 ○パンフ印刷 ○掃除 聖書研究
9	京都地区YMCAプロジェクト 夏期ゼミナール ○寮例会 ○秋入選 ⁽²⁾ 聖書研究 ☆理事会 ○掃除 東京地塩会 ⁽³⁾	3	追い出しコンパ ○寮例会 ○掃除 ○入選 ☆理事会 主事宅聖研 聖書研究

(1・・・年一回行われる、OPを交えた大きな会議

(2・・・秋にも入寮選考を行うことが稀にある

(3・・・東京にいるOPと交流する

(4・・・寮で行った祭り。そうめん流したりカンガルー食べたりドラム缶風呂に入ったりした

(5・・・地塩寮のお隣りにある主事宅という建物で、地塩寮以外の人も招いて聖研する

(6・・・OPの方の講演を聞く

コンパ楽しい

京大 YMCA プログラム

ねいばー

友人「京大 YMCA って何やってるん？」

俺 「生きてる。」

友人「は？」

このように京大 Y の活動は寮生活がメインです。しかしそれだけではありません。地塩寮で生活していると、人と交流したりする様々なプログラムに参加できる機会があります。ここではどんなプログラムがあるのか紹介していきます。

(1) 全国 YMCA 夏期ゼミナールについて

八張まいか

全国 YMCA 夏期ゼミナールは、全国様々な場所から集まった学生が統一されたテーマのもとに意見を交換し合い、議論をするというものです。簡単に言えば、3泊4日富士山麓の東山荘というところで全国津々浦々からやってきた学生とお話する場です。2018 年度は“食”を切り口として私たちのルーツを探っていこうというのがメインテーマでした。テーマに限らずいろんなことをいろんな人と話せて、おいしいご飯が食べられる良い機会です。

(2) 京都地区プログラム

タンタン

京都地区プログラムとは、私たち京都大学 YMCA 地塩寮と京都府立医科大学 YMCA 橘井寮そして関西在住主事宅（関西で YMCA に関わっている人が住んでいる場所）の三者が集まり、交流を主要な目的として毎年自らが企画し行っているプログラムである。

今年（2018 年度）に関しては、京都は舞鶴市にある舞鶴引揚記念館を寮生らで訪れた。舞鶴とは、第二次世界大戦後シベリアに抑留された人々が引き揚げてくる港として13年間その役目を果たした地であり、戦争の悲惨さや平和の尊さを訴える地として上記の記念館が建てられている。そこでは、シベリアでの厳しい生活の様子や抑留中の日本の家族とのやり取り等展示されており、戦争や平和について非常に考えさせられる内容であった。このように寮生の関心のある場に有志で行けるということは、私たち地塩寮ならではのことでないかと思っている。

（※橘井寮と主事宅と呼ばれる建物は、地塩寮と同じ敷地内にひっそりと立っています。）

(3) NSCF(North Student Christian Federation)

ねいばー

毎年北海道大学 YMCA 汝羊寮（じょようりょう）と東北大学 YMCA 溪水寮が毎年行っているプログラム。どちらかの寮に集まって各々の寮の現状や問題点を話し合ったり聖書研究等をして交流します。

OP とは old person の略で、
地塩寮出身の先輩のことだよ!!

2019 年度は田代島という猫がたくさんいるところに行きました。

(4) 冬ゼミ

おしゃかしやま

2 月半ばごろ、北海道 YMCA 汝羊寮・東北大学 YMCA 溪水寮と合同で行うプログラムです。北海道と宮城、隔年で開催地が変わります。2017 年度は北海道開催でアイヌ資料館や北海道庁、札幌雪祭りなどに行きました。各寮の現状について話し合いや朝の聖書の輪読会なども行いました。真面目に楽しく他寮生と一緒に活動しませんか。

(5) 日韓交流プログラム

多摩川丸子

日韓交流プログラムは、2 月の半ばに行われる日本と韓国の学生 YMCA の交流を目的としたプログラムです。

去年は韓国での開催だったため飛行機で乗り込んで参りましたが、現地の人のフレンドリーさに驚かされました！また、共に社会問題について学んでいる最中に時折見せる彼らの政治に対する鋭い洞察には学ばされることがたくさんありました。国際関係が悪化している今だからこそ、実際に会って議論を戦わせることは得難い経験になるでしょう。

(6) インドスタディ・キャンプ

蛙のしっぽ

南インドの SCM (Student Christian Movement の略。学生 YMCA に相当する。) やボーイズホームを拠点にフィールドワークを行い、草の根の取り組みについて学ぶ。例年、2 月～3 月の 20 日間ぐらいの日程となっている。インドでは初夏なので、寒さが苦手な人はこの時期京都からエスケープできる。毎晩聖書研究があり、キャンパー (参加者) 同士の深い意見交換が行われるのが、学生 YMCA プログラム特有の醍醐味かもしれない。参加者の中にはインドで何かを掴んだり、掴まなかったりして帰ってくる人がいたりする。インドの方が京都より過ごし易かったのが一番の驚きだったわー。あと、カレー美味しいよ。

以上の他にもいくつかありますが、これらは有志による参加であり義務ではありません。また、プログラムに参加すると寮または YMCA から補助金が出ます。一人で旅行するよりもはるかに安い値段でいろんなところに行けるわけです。色々な場所で自分とは異なる価値観に触れたり、様々な問題について考えることは自身の成長につながる有意義な体験になるはずです。詳しいことは寮の事業部という人に聞きてください。これを読む皆さんが地塩寮に入ってプログラムに参加するのを待っています。それでは。

神を愛した猫

性という視点からの寮生活

矢口 陽二

性・ジェンダーと寮生活の関係・あり様を一部でも把握し、このパンフを手にとったあなたたちに多少なりとも伝えるには、執筆者のみならず様々な視点からの指摘が必要であると考えた。よって本稿ではまず他の寮生の協力を得て、彼女ら彼らとの対談を行った。その一部を抜粋し、省略・補足を加えて下記にて示す。

A:「地塩寮での男女共同生活は設備面に助けられていると思う。地塩寮は男子寮としてスタートしていて、何でも独立していればいいという考えで、トイレもシャワーも全部個室だった。だから女子との共同寮化もしやすかったんだと思う」

矢:「寮には女子洗濯部屋もあるがそれはどう？」

A:「女子洗濯部屋は女子だけが洗濯物を干す部屋が欲しいという当時の寮生の意見から生まれたもの。男性陣にはそういう部屋がないのがおかしいという意見もあるね」

矢:「そういう部屋が欲しいと思ったことはないが、なぜ無いのかは気になっていたな」

A:「男子洗濯部屋も欲しいなら寮例会に出せば寮生は真剣に検討してくれるはず。ただ寮生はみんな面倒くさがり屋だからそういう議題は出さない」

矢:「寮生活全般に関して性という観点で何か不満はある？」

A:「特にない。寮生が気をつかってくれてるのか、性別を意識せずに寮生と接してるから」

B:「男女で同じトイレやシャワーを使うことはどうなのかという意見もあるけど、必要性を感じないな」

矢:「特に気にならないということですか」

B:「気にならないし、共同でトイレやシャワーを使用することに不安を感じるのであれば、分離自体が安心をもたらすとは思えない。もしそういうことに不安を感じるのであれば、誰でも寮に入って来られる環境にあるといった方が先。ただそういったことが気にならない人しか寮には入ってきていないし、そういう人しか入寮選考を受けていない」

矢:「入寮選考を受けている人間に偏りがあるということですか」

B:「大体見学をしても尚入寮選考を受けたいにはこういうのが平気だという人が多いはず」

矢:「入寮する人間の男女比が年によって違いますが入寮希望者の男女比を反映しているんですか」

C:「女性の入寮者が多かった年は、入寮希望者も女性が多かった」

D:「気になったのは洗濯ぐらいかな。前の人を取り出しきれなかったパンツを一緒に洗ってしまったことがあって。それと自分が洗濯機に入れたままにしておいた洗濯物を他人に勝手に取り出されているところに遭遇した。これが寮生活なんだなと思った」

矢:「今まで話をきいてきて、設備面の話をする人が多かったけど、そういうところが気になるの？」

D:「そうだね。後はシャワールームにひげそりが残っていたこと」

wii
PS2, PS4, Switch 完備,

ファミコンはつい最近捨てられた...

僕個人としては、性・ジェンダーと寮生活を話題にしたら、食堂や他の空間での配慮に欠ける直接的な言動があるといった話が出ると予想していたが、今回対談した寮生からはそのような指摘はあまりなく、トイレ・シャワー・洗濯機といった設備面の話が出た。男女が設備を共同で使うことに対して抵抗がある人がいることを念頭に話していた。ただシャワールームにひげそりが残っているのは、好ましくないなと感じた。シャワールームは寮生のゴミ箱ではない。それと洗濯物は後の人が迷惑しないようすぐ出そうね(自戒も込めて)。

今回、配慮に欠ける言動への不満というのは少数しか出なかったが、念のため断っておくと、配慮に欠ける言動の対象は異性に限定しない。同性に対してもそうである。もし同性間では許されて異性間では許されない行動があると感じるなら、それは同性の特定の個人との信頼関係に基づくものか、同性だからと関係性に甘えて成立しているものかのどちらかだろう。異性だから一律で特別な配慮が必要となるという立場を僕は取らない。共同生活に必要な配慮は同性だろうが異性だろうが払われるべきで、同性だからという甘えでいろんな言動が許容されるようになるとは思わない。

残念ながらジェンダーというのは強力なもので、こうした甘えはまま見られるし、僕自身こうした甘えから完全に自由なわけではない。そういう接し方をされて不快に思いながら声を上げられないこともあるし、そういう接し方をしてしまうこともある。異性に対しても接し方に問題が全くないと言われると途端に自信を失う。

一方で、個々人間で距離感や関係性というのは様々で、それらに応じて許容される言動も変わってくるはずだ。寮生全員と同じような配慮をもって接するのは現実的でないし、そうすべきというわけでもない。ただ配慮の基準が性別によって無条件かつ決定的に変わってよいという立場は取らない。同性だから配慮しなくていいとか、異性だから配慮しなくていいとかいった論理はおかしい。そういった論法は寮生活の現実には即しているとはいえないと感じるし、性は同性・異性や男性・女性と明瞭に区別できるものではない。生物学的にも、社会的にも明瞭に区別することはできない。ジェンダーとは恣意的な制度に過ぎないから。

結局のところ、個人間でそれぞれどのあたりまでが許容できて、どのあたりからが許容できないのかということは、個人間の合意形成によって絶えず確認していくしかない。寮生はそうした対話に開かれている人が多いと僕は個人的に感じているし、僕自身、そうした対話に開かれていると感じてもらえる人間でありたいと思っている。

余計なお世話かもしれないが、対話がうまくいかない場合には、遠慮なく他の寮生に相談して欲しい。当然のこととだが、人によって話題の向き・不向きもあるし、寮生それぞれ返ってくる反応が全然違う。どんな話を誰にきいてもらうのかは選んだ方がいいが、それさえできれば、様々な場面で力になってくれる寮生はいると思う。これから入寮する諸君と相互の対話と配慮を通して、快適で刺激的な寮生活を送れることを楽しみにしている。

I am ^{an} イソート寮生

大学院生について

あいうえほ

大学院生活なかなかやること多いですね。私は、入学前は学部よりも暇やろ、と思っていたのですが、入学してからその詰まったスケジュールに冷や汗をかきました。研究科によって異なるかもしれませんが、まだ入学を予定されている方は実感も何もつかみようがないけれど、大学院って意外とやること多いんだ、と見積もっておいたほうが良いでしょう。自分の研究や実践はもちろん、大切な学会や研究科での事業などイベントは盛り沢山です。

ではそんな毎日を地塩寮がどのように支えてくれるのでしょうか？まず挙げられるのは何と言っても研究室への近さです（私の研究科は吉田キャンパスです）。これは本当に助かってますねー。レジュメの作成とかレポートを印刷したいときにいつでもすぐ駆けつけて作業をすすめられるというのは最強です。もはや地塩寮ごと含み込んで研究室ですね。研究資料が欲しいときだって図書館もすぐそこだし素晴らしいですね。確かにキャンパスから近い物件なら探せばあるかもしれませんが、ただでさえバイトする時間が少ない大学院生にとってこの寮は家賃が安いのもってこいですね。

次に挙げられるのは、研究室とは違う人間関係を提供してくれるということです。研究室ってどうしても学部よりも「仕事っぽさ」が滲んでくるので、色々あると思うんですよえ、先輩との関係、担当の教授に「研究レポートの進み具合どうなってん（・・・）」と迫られたり…そんな研究室でのごたごたが…（これも研究室によってまちまちですから楽しいところもいっぱいありますよ！）。だけど寮では、一応自治寮なので集団ですが、のんびりと安全に楽しく暮らすことを共通目標としているだけなので研究室よりも断然解放的です。研究室での嵐の中、帰宅して食堂に顔を出せば穏やかな世界が待っています（笑）。きっとそこにいる人たちが研究室での嫌だったことを聴いてくれるでしょう。ネコもいますし(=^x^=)。

時に、上記したような用事で、月一でみんなで話し合う寮例会に参加できないことがあります。私も学会の手伝いやその他イベントで参加できないことがあります。そんなときは正直に述べればみんな理解してくれます。割り当てられた寮での役割は、そんな大それたものではないので時間があるときに済ませておけば大学院生活と両立できると思います。

つたない文章になってしまいましたが、ちょっとした参考にしていただければ嬉しいです。これを今読んでいるあなたが良き大学院生活を送れますように。では。

起きたら 夕方

入寮選考の流れ

入寮選考委員長

こんにちは、入寮選考委員長です。ここでは入寮選考の流れを説明します。パンフを手に取り、地塩寮に興味を持ってくださったそこのあなた！必読ですよ！

入寮選考は、「整理表」「作文」、そして「面接」によって行われます。

1. 整理表と作文を書く

- ・どちらも必須です。
- ・電子メールでの提出を推奨します。(手書きの場合は黒のボールペンで見やすくご記入ください。)
- ・整理表は HP 上からダウンロードできます。パンフレット中央にも挟まっています。
- ・面接時間や可否をお伝えするため、確実に連絡の取れるメールアドレス、電話番号の記入をよろしくお願いします。
- ・作文テーマは「なぜ〇〇は難しい」です。〇〇には皆さん自身の言葉を当てはめてください。パンフレット内に寮生が書いた「作文解題」が載っていますが、参考にしていただいても、そうでなくても構いません。ご自由にお書きください。

※提出していただいた整理表・作文の個人情報は、入寮選考以外の目的には使用しません。

2. 整理表と作文を提出する

提出期限：2020年3月12日(木) 正午必着

提出方法

① Eメールで送る[推奨]

宛先→chien_de_yukkuri@yahoo.co.jp

件名は「入寮選考 応募 〇〇(氏名)」をお願いします。

② 郵送する

宛先→〒606-8302 京都市左京区吉田牛ノ宮町 21 京都大学 YMCA 地塩寮

③寮に直接持ってくる

※時間に余裕をもって提出してください。締め切りを過ぎた場合は受け付けられません

※一次選抜について

応募者多数の場合、整理表と作文をもとに一次選抜を行い、面接にお呼びする方を決定します。結果にかかわらず、**3月12日(木)16:00**より順次ご連絡します。一次選抜を通過した方には、面接時間をお伝えします。

絶望の起床 “絶起”

3. 面接を受ける

3月13日(金)9:00~20:00の間いずれか30分間に、地塩寮で行われる面接を受けていただきます。12、13日は宿泊も可能です。

4. 結果を確認する

3月14日(土)15:00より順次合否結果をご連絡します。16時を過ぎても連絡がない場合は、お手数ですが寮にお問い合わせください。(地塩寮：075-751-9744)

※合格通知を受けたその瞬間から、寮にて部屋を選び、入居できます。それぞれの部屋の壁紙、床は微差があり、部屋選びは先着順のため、早めに決められることを推奨します。

※応募したのちに入寮の意思がなくなった場合は、直ちに地塩寮までご連絡ください。



ワソ楽しい説ある

整理票（2020 年度 地塩寮入寮選考）

●この「整理票」を、作文と一緒に 3月12日（木）お昼12時までに提出してください。詳細はパンフレットを参照してください（必ず青か黒のボールペンでの記入をお願いします。）

入寮選考事務の為に、以下の項目を記入してください。なお、記入していただいた内容は入寮選考以外の目的には使用しません。

氏名： _____ 年齢： _____

大学・所属先・学年(4月時点)： _____

現住所： _____

携帯電話番号： _____

メールアドレス： _____

入寮選考当日の連絡先： メール / 携帯電話 / その他

差し支えなければ、顔写真をお貼りください。

●下の A、B の中から面接の希望時間帯を選んで下の欄に記入して下さい。

A：9:00~12:00 B：13:00~16:00 C：17:00~20:00

第 1 希望（ ） 第 2 希望（ ）

特に希望する時間帯がある方は、右欄にご記入ください。（ ）

※面接時間より早く到着した場合、待合室でお待ち下さい。寮生が案内いたしますのでそちらをご利用ください。また当日の進行状況により面接時間が遅れる場合がございます。ご了承下さい。

●面接前日・当日の宿泊を希望する方は希望日に○をつけてください。

3月12日 3月13日 その他（ ）

※宿泊は1泊1500円です。相部屋か個室どちらに泊まっていただくかは応相談です。

希望者多数の場合、寮の空き部屋も用意できますが、いずれも同一料金となりますのでご了承ください。トイレ・シャワー・洗濯機をご利用いただけますが、アメニティ用品は備えておりませんのでお持ちくださいますようお願いいたします。

※面接を受けられなくなった場合はできるだけ早く地塩寮（075-751-9744）までご連絡下さい。

茶話会ではみんなで金局(予定)
を囲んでおしゃべりすよ!!

以下の5つの質問は選考の上で大切な質問ですので必ず答えるようにして下さい！

1. 地塩寮を知ったきっかけは何ですか？
2. 寮に何年住むつもりですか？その理由も含めて教えてください。
3. 地塩寮は第何志望ですか？また、地塩寮の他に希望・検討している住居があれば教えてください。
4. 地塩寮を選んだ理由はなんですか？3の質問で他の学生寮を挙げた方は、地塩寮がその順位である理由も教えてください。できるだけ詳しく書いてください。
5. 地塩寮入寮に伴う義務として、京都大学 YMCA（京大 Y）に入会してくれますか？

以下の質問は寮生が「あなた」を知りたくて聞いてみたい質問です。気軽に答えてください。

6. 入寮後、基督教や YMCA の活動とどのように関わろうと思っていますか？
7. 大学生活を、どんな活動を中心にして送りたいと考えていますか、または送っていますか？
8. あなたはどのようなサークル、部活動に入っている、または入っていましたか？理由も含めて教えてください。
9. 今までの人生で、「頑張ってきたな」と思えることは何ですか？

何か分からない、たりとあえず電話してください！

見学も随時受け付け中

10. パンフレットで興味を持ったページはどれですか？その理由は何ですか？
11. この寮ではシャワーやトイレも共同ですが、どのような配慮を考えていますか？
12. 共同生活を送るにあたって、自分は許せないだろうなということを教えてください。
13. あなたの人生観を変えた出来事は何かありますか？ある場合は、それがどのように影響しましたか？
14. あなたは、寮のどんなところに興味がありますか？
15. あなたは、寮生にどんなことを期待しますか？
16. パンプなどを読んで、自治についてどのような印象をもちましたか？これまでのイメージと比べてどうでしたか？
17. 他人から見て、どんな性格だと言われますか？また、それについてどう思いますか？
18. 部活・学校などの集団生活で失敗したこと、そこから得た反省などがありますか？
19. 18の質問を踏まえ、具体的に行っている・心がけていることはありますか？
20. あなたの座右の銘がありますか？また、それが具体的な生活と関わっていたら教えてください。

大学入試後の裏ボスで

☆自由記述欄☆

あなたを精一杯アピールして下さい！

お疲れ様でした。面接は20人前後の寮生の前で緊張するかと思いますが、（寮生も緊張しているので怖く見えるかもしれませんが、）リラックスして質問に答えていただければと思います。それでは、当日寮でお会いしましょう！

無神論者でも大塚

聖書研究会について

yecun

大学生に限らず、人と面と向かって話をすることは個人的にとっても大事なことだと思います。今では高校の委員会ですら決めごとを LINE で話す世の中です。あえて時代を逆行するようにも見えますが、生身の人間同士で話さないと表現、共有できないことはそりゃもうたくさんあるとって間違いがないと思います。しかし一人暮らしをして、普通に生活しては、中々自分の話を多くの人に聞いてもらう機会にはそうたくさん恵まれないでしょう。ここであなたに朗報です！地塩寮では聖書研究会なるイベントが毎月開催されています。

聖書研究会、略して聖研はその名の通りのことをします。毎回変わる発題担当の寮生が選んだ聖書の一箇所をその場にいる全員で読み、それに沿って話し合いをするという単純なものです。この会には毎回、日本ナザレン教団花園キリスト教会牧師の篠澤俊一郎先生をお呼びしています。聖書を研究すると聞くと宗教色が強いように思えますが、先生がフランクな方ということもあり、終始和気あいあいとした雰囲気が進みます。（他大のガチめな YMCA サークル等ではもっと硬い感じで聖書研究会が催されるようですが。）まずはギターに合わせて讃美歌を歌うことから始まります。そして嬉しいことに聖書研究会参加者にはお菓子とジュースが振舞われます。（だいたいポテチののり塩とコーラは毎回出ます。）そしたらはじめはゆるっとそのお菓子を食べながらアイスブレイクといって寮生個々の近況報告的なことをします。たまにアイスブレイクが会全体の半分以上を占めることもあります（笑）。そしたら本題である聖書についての話し合いが始まります。それが終わったらまた讃美歌を歌ってべです。大体二時間くらいの会ですが体感的にはすぐに終わってしまうイメージです。

僕もまだ今のところピッカピカの一回生なので聖研に出た回数も少ないほうですが、割と出るたびにほかの寮生の知らなかった側面を知らされます。それはその人の面白い考え方だったり、過去の経験だったりします。同時に僕のその場で話すこともほかの寮生にとって僕の新たな一面を見せているのかもしれない。新入生の方の多くは家族というコミュニティの中で暮らし、日々のあれこれを共有する相手として家族が少なくない割合をしめていたのではないのでしょうか。もう一人暮らしをしている大学生だとか社会人だとかいうあなたも、今までの生活に多くの同年代の人と定期的に会うといった機会はあまりなかったはず。まず大学というものに入って勉強をするだけでも世間全体から見れば貴重な経験ですが、それに加えて性別を問わず年齢の近い人々と話を重ねるといった経験もとても貴重なものだと思います。あなたにご縁があり、寮生として一緒に暮らすことになったらぜひ聖研に参加して、あなたの話を聞かせてくれたら嬉しいです。

住みこみ系 サークル？

寮生活について①

全国河童協会会長

受験お疲れ様です。まだ結果はわからないけど、家探しを始めている人が多いのではないかな。そんなあなたへ。寮に入るという選択肢もあるぞ。寮生活ってどんな感じだかちょっとよくわかんない？うん、私もそうだった。というわけで、実際どんなふうに平日を過ごしているのか、書こうと思う。

朝 7:00 にアラームが鳴るので起きる。たまに廊下でルツに会ったら今日はいい日だ。食堂に降りて早起きの寮生に挨拶。1ヶ月に2、3回くらい、奥のソファで誰かが寝ている。微笑ましい。適当に作った朝ごはんを食べながら寮生と話したり新聞や寮日誌を読んだりする。寮日誌には、いつ理事会があります、会館が使用されますといった事務的なことから、あの映画良かったからおすすめ、気になっている人と古本屋街に行ってきますみたいなことまで、いろいろ書いてある。何人かの寮生がそのデートを覗きに行ったそう。いーなー、行きたかったなー。…いかん、のんびりしすぎた。1限へ急げ！5分程度で大体の授業に間に合うアクセスの良さが有難い。忘れ物してもすぐ取りに帰れるのがいいよね。授業を受ける。時折休み時間に寮生とばったり会うと、なんかうれしい。私は生協の食堂に頼っているが、お昼は寮に帰って自炊する人もいる。授業が終わったら、バイトに行くなりサークルに行くなり寮で過ごすなりする。平日だと寮父の小坂さんが作ってくれる美味しい寮食を食べることもある。数量限定だが、取り置いてもらうことも可能。わーい、今日はビーフシチューだ。食堂に置いてあるジャンプや少年マンガを読んだり、スマブラの観戦や寮生が見ている映画やアニメの観賞をちらっとして部屋に戻る。明日の英語の予習をしなきゃ。しばらくしてシャワーを浴びに行く。温かい湯船に浸かりたいときは近くの銭湯に出かける。暇なので食堂にゴー。おっとお土産が放出されているぞ。有難く頂こう。気ままに過ごす。日付が変わりそうだ。眠い。寝よう。Zzz…

まあ、私の場合こんな感じだ。どうだろうか。あくまで一例に過ぎないが、なんとなく寮生活のイメージがつかめてもらえたらうれしい。さらに寮に入って見ようかなーと思ってくれたら、もっとうれしい。おいでよ、地塩寮に。

Oishi www Umai www www Oishi www Umai www
 美味しい草、生えています。
 Bimi www www Bimi www www Bimi www

寮生活について②

ゆきおんな

体育会スキー部に所属している私は、寮生活をいつメンとレアキャラに2分割した場合、間違いなく後者に分類されるだろう。特に授業がそんなに忙しくなかった2回生の1年間はスキーに生活を捧げていた。どんな日々を送っていたのか一例を紹介する。

5:30 起床
 6:00 寮出発(2時間ほどトレーニング)
 8:30 帰寮
 →朝飯、家事など
 →そのうち学校行って授業を受ける
 16:30～ 部活
 18:30 頃 帰寮
 →ご飯食べたり色々しつつ疲れすぎて寝落ち

こんな感じで寮で過ごす時間(というか食堂にいる時間?)は極めて少ない。そのうえ春夏共に長期休みはだいたい合宿&大会、あるいはプログラムで海外に行ったりしており、京都にはほぼいない。3回生になり今まで練習に費やしていた時間を少しずつ勉強に費やすようになり、去年よりは寮に居るようになったが、それでもやはり寮で過ごす時間は短い。夏休み明けほぼ1ヶ月ぶりに寮に戻ると、みんなの顔がとても懐かしかった。

寮生活は個人により様々でこのような多忙な生活を送っている人もいるし、いつ食堂に行っても必ず会えるというような寮生もいる。

どんな大学生 life を送るかはあなた次第!ただどんなに忙しい生活だったとしてもその中で寮生と関わる時間を少しでも持つようにしよう。いろんな気づきがあるし、新たな発想を得られるし、何より楽しい。生活が豊かになるよ。多忙寮生からのアドバイスです。

スマホは遊ぶじゃない

寮生活について③

矢口 陽二

寮生活で大事なことは人によって様々だと思うが、僕は最近睡眠のような気がしてきた。睡眠時間を削ると、精神が最初に不安定になる人間らしいと最近ようやく気付いた。気づいたこともあり、この頃少し時間があるのもあって、すこぶる調子がいい。

ただやはり人間、睡眠を削らなければならないときというのはあって、一回生の僕にとっては学期末試験の一手手前の期間だった。机に向かって試験を受ける、ということが嫌なので、というか入学試験で飽きてしまったので、レポートで成績評価を受けるものばかり並べてしまい、期末試験前に大量の締め切りを抱えることになってしまった。

僕は締め切りに追われるのが好きな人間らしく、二三日おきに訪れる締め切りと戦うのを楽しんだが、睡眠時間は減った。夜に眠くなると作業が進まないで、お酒を御供に(え、一回生？と思われたあなた。ご心配なく。僕の場合は合法です)。ただ特段締め切りとは関係なく、夜は食堂で酒盛りをしていることが多いので、酒盛りの時間帯と作業の時間帯がかぶっていただけかもしれない。基本一人で飲んでいてそのことをなんとも思っていないが、人と飲むのも好きなので、気が向いたら声をかけてくれると嬉しい。

ここで寮での食事について挟むと、寮食活用勢の僕は、自炊はたまにするぐらい。基本は寮食を食べていて、後は冷蔵庫にあるものをてきとうに。自炊するときは4人分とか6人分とか作り置きして、少しずつ食べるようにしている。ただ食事のためにというよりは専らお酒のアテを作るために、自炊している気がする。バイ貝の煮つけとか手羽元のスープ煮とかホテルイカの Pasta とか。

こんなわけで酒盛りしたりしなかったりするのですが、学期中、夜寝る時間はまちまちで、午後9時から日付変わって午前2時の間。疲労度によって前後はするが、大体6時間ぐらいで目が覚めて、ダラダラと1時間以上かけて大学に行く準備。基本、朝の方が強いので、午前中に講義を取っていることが多い。1限から5限まで入っている日もあり、一旦寮に戻ると面倒くさがり屋の僕はなかなか外に出られないので、昼間はあまり寮にいない。

一方夕方以降はけっこう寮にいる。そしてたいてい食堂にいる。食堂には食堂の主みたいな人がいるので、滞在時間はダントツというわけではないが、長い方には入ると思う。作業するのも読書するのも適度に雑音のある環境の方が集中できるときがあり、食堂からなかなか抜け出せない。

それに食堂には話ができる人がいるのがいいところ。日常のどうでもいい話から悩み相談とか込み入った話とかまで相手をしてくれる寮生がいる。寂しがりやの僕、いろんな寮生に助けられている。当然のこととして、人によって話題の向き・不向きもあるし、寮生それぞれ返してくる反応が全然違うので、どんな話を誰にきいてもらうのかは選んだ方がいいが、それさえできれば話ができる範囲はかなり広いはず。僕が話をする相手は、時折僕にも話を振ってくる。午後10時に話しかけられて、中断をはさみつつ話をしていたら、午前5時、寮の前庭から見る空が紫色になる、なんてこともたまにある。勿論、広く薄い人間関係が好きという寮生やたまの雑談ぐらいの方がいいですという寮生もいるので、ご心配なく。

適当に書こう

みんなが僕みたいな寮生なわけではないので。こういう寮生、こういう生活もあって、本人としては楽しく過ごしているという一例を紹介した。大事な睡眠のことを思い出したので、この辺で筆を置いて寝ることにする。三日坊主にならないよう気を付けよう。



自分の好きな漫画でも良いよ

作文改題①

なぜ〇〇は難しい。

華菩薩

「難しい」と聞いて何が思い浮かぶだろう。友人関係、赤本に載っていた京大の過去問、時給が良くて業務が楽なアルバイトを見つけること、奨学金は月末にならないと振り込まれないのに口座の残高はゼロ、、、すべて難しいことのように思う。でも隣の部屋のあの人は、さっき四条通りのマクド○ルドの前ですれ違ったあの人は、そんな他愛もないと思っているかもしれない。当たり前だよね、感じ方は人それぞれだもの。

え、それで終わり? 「人それぞれ」って言葉ほど事実なのに中身がないものなくない? こんな楽しくないし、クールでなければセクシーでもない。多分あの環境大臣も賛成してくれると思う。

この作文にセクシーさ(って結局なに?)が必要かどうかはとりあえず脇に置くとしても、なんとかもう少し話を進めたい。「難しさ」の根底にはなにがあるのだろう。

以下では、「難しさ」を捉えなおすことで、人がある物事について難しさを感じる理由を考えてみようと思う。それを提示できれば題に沿う文章になるだろう。納得できなければ、新たな「難しさ」をまた一つ発見したということで許してほしい。

「難しい」で広辞苑を引くと、1 簡単には解決できない。2 機嫌が悪い。3 気むずかしい。4 気味が悪い。5 風情がなく、むさくるしい。とある。このうち 245 は古典的な表現であって現在は一般的に使用されることは稀であり、かつ 3 は主語に人物をとることを考慮すると、考察すべきは 1 の意味における「難しさ」である。1 はさらに、(ア)理解し難い。(イ)成就し難い。(ウ)わずらわしい。(エ)病気が重い。の 4 項目に分かれている。状況を限定しすぎるために趣旨から逸脱するという理由で(エ)も対象から外すと、どうやら人は(ア)(イ)(ウ)のような「簡単に解決できない」状況において「難しい」という感覚を抱くらしい。確かに、知らない用語に溢れた専門書を読み解くのは難しい。ある競技でオリンピックに出場することや税金の確定申告もまた然りである。

この分類は正しいように思う。しかし、異なる側面から考えなおすこともできるのではないか。即ち、「難しさ」を感じる場面(もしくは理由)は他の要素で類別しなおせるのではないだろうか。ここでは、「難しさ」を二種類に大別してみたい。

一つ目は、その先に待ち受けている障害を知るがゆえに「難しい」と感じる場合である。何か物事にあたるとき先人がどのようにそれを乗り越えたかを多少なりとも知っていることがほとんどである。最

文学部とか総人は英語取らなくてもオニ
外国語2種類これが卒業で済む!! とおもオススメ,

初は知らなくても、後にその情報に辿り着くこともある。よって、自他の能力差はあるにしても、自分に求められる労力の程度を推測することは可能である。それが一定以上の苦労を強いられるほどのものであれば、「成就し難い」のはもちろんのこと同時に「わずらわし」くも感じるだろう。二つ目は、逆に先が見えないために「難しい」と感じる場合である。つまり、直面した物事に対して漠然とした不安を抱いている状態である。このとき人は「理解し難」さを感じているだろうし、対処法がわからなければ「成就難」くも感じるだろう。以上のように考えると、様々な要素が組み合わさった「難しさ」もその根本的な原因は意外と単純に思えてくる。

「〇〇はなぜ難しい」が題であるから、ここまでで止めておく。最後に一つ付け加えるとすれば、達成が可能ではある、或いはその可能性が否定されないからこそ「難しさ」を感じるのであり、この点において、「難しさ」は肯定的な可能性の裏返しである。自分で書いていてなんと月並みな言葉かと笑いそうになるが、「難しさ」に直面したその時にこれを思い出すことのできる人はそう多くないのではないか。自戒の意も込めて。

以上、皆さんはどう読むでしょう。私であれば、「どいつもこいつも広辞苑から引用しないと気が済まないのかよ」もしくは「文体揃えろよ」です。

まあ「人それぞれ」なのでしょう。



アラビア言語を取りなせい

作文改題②

何故小説を読むのは難しいか

ねいばー

私は小説をよく読みます。よく読むといっても全く読まない人より読むくらいで月に何冊も読んだりある特定のジャンルや作家について一家言があるわけではありません。面白いと思った小説一たいいては少し大きめの書店にあるような小説一を気が向いたときに読む気がなくなるまで読んでいただけなので小説を全く読まない時期ももちろんあります。逆にしないといけないことを放置して読書に耽ることにもたまにあります。さて、ここでは以上に述べたようにただならぬ小説を読んでいる私が読書している時によく向き合う二つの困難とそれらの理由一ただの内省による推測であるが一を私の読書の思い出と共にただらと書いていきます。途中でいくつか本の名前を挙げますが知らなくても気にしないで読み進めてくれると幸いです。

一つ目の困難は物語の中の状況を文章から想像することです。これはSFや昔の本で特に顕著です。想像していた風景がずれていたせいで話がわからなくなって数ページ前から読み直すなんてことはよくあります。というか文章の中の単語や固有名詞を知らなくてその場で調べることもあるし、私は現代社会に生きる日本人なのだから今とは違う時代一未来か過去かを問わない一の異国の風景を想像しろと言われてできないことなんて当たり前のはず。特に酷かったのは円城塔の『Self-Reference ENGINE』です。床下から大量のフロイトが現れたなんて言われても想像できません。想像するのが難しいなら漫画や映画を見れば良いという意見もあるでしょう。しかし頭の中のイメージのほうが良いこともままあります。いい例がスティーヴンキングの『スタンドバイミー』だと思います。もし時間とお金に余裕があるなら是非原作の小説を読んでから映画を観てみてください。私は小説を読んでから映画を見たのですが、映像がイメージと（あまり良くない意味で）違いすぎて残念な思いをしました。それだけ小説を読んだ時のイメージがよかったということです。

二つ目の困難は登場人物の行動の動機がよくわからないことです。これはジャンルによらず、というか具体的な本を挙げるなら伊藤計劃の『虐殺器官』と同作者の『ハーモニー』、葦舟ナツの『引きこもりの弟だった』でしょうか。もちろん登場人物のあらゆる行動や思考一どこで食事をしたとか何を好むかとか一に納得するつもりはありませんが、物語の中で登場人物が考えているであろうことと彼らが実際に取った重要な行動との間にズレがあると困惑してしまいます。ついでに言うと先に挙げた小説はすべて物語のラストでの主人公の行動が理解できなかった本です。終盤までは順調に読み進めていたのに最後になって理解できないことをされたので読んだ後にモヤモヤした気持ちが残りました。

さて、以上に挙げた二つの困難の理由について。単刀直入に結論を述べると、読書というのは少なくとも私の場合は一自分の知識や経験にかなり依存するものだからです。（ありきたりな結論ですね。）それ故知識不足のために想像し難いものや私から見て理解できないものが出てくるとその時点で読書に集中できなくなるわけです。文章から想像される風景が自身の経験や知識に依存するのは言うまでもありませんね。登場人物の行動を理解するといっても文章のなかで考えていることがすべて羅列さ

親譲りの老け顔と子供っぽい顔、どっちもどっち

れているわけではないので文脈から彼らの考えを推測するしかないことも多々あります。だとすると自分の価値観のせいでそこにバイアスがかかるのは仕方のないことです。

せっかく理由がわかっているわけですから改善策を考えます。というかわからないことは放置しないで逐一調べる。登場人物の行動に違和感があったらそれをできるだけ放置しないで立ち止まってちゃんと考えてみる。これをするだけで困ることはおおむね無くなるはずですね。少なくとも本の作者にとっては登場人物の姿や性格、物語の舞台がどんなものかはある程度はっきりしているはずで、それを読者に理解してもらおうと文章を書いているわけですから読者である私がしっかりしていれば、自分の知識不足に左右されることなしに、先に述べた困難にはほとんど遭わずに済むはずです。たぶん。

書きたいことは以上です。長々と失礼しました。途中でいくつか本を挙げましたね。全部おすすめで、ぜひ読んでください。最後に私のおすすめの本を紹介して終わりにしたいと思います。

三秋縋 『スターティング・オーバー』

スティーヴン・キング 『刑務所のリタ・ヘイワース』 (映画『ショーシャンクの空に』の原作です。)

リチャード・マシスン 『アイ・アム・レジェンド』

受験が終わった後の受験生はどうせ暇だと思います。お金に余裕があるなら書店に行くなり amazon で買うなりして読んでみてください。では。



大学に入った勢い
勉強しよう!!

作文解題③

八張まいか

1. なぜ作文解題は難しい？

——まず、作文解題とはなにごとぞやといへば、寮生が受験者になりきりてテーマにつひて書き、受験者に対して「こうやって書くとええんやで」といふ例を示すものなり。ゆめゆめ「これぐらいのものを書いてもらわんと困りますぞえ」とマウントを取るためのものであるなかれ。メタ的なことを申せば作文解題で我かくの如き文章を書きつること自体が「受験者になりきりてテーマにつひて書く」という趣旨に反してをるなぞといふことには触るるなかれ。

(市倉信吾左衛門『解題新書』一ノ巻“はじめに”より抜粋)

かの『解題新書』にも書かれているとおり、そもそも作文解題というのは往々にして難しいものだ。以下、実際の証明を記す。

(証明)

作文解題は難しい。

なぜならば「マウントを取るため」の流麗な文章であってはならないけれども「受験者に対して『こうやって書くとええんやで』という例」を示すことができる程度のスバラシイ文章でなければならないからだ。ゆえに難しい。たぶん。(証明終了)

現在物理学の世界では当たり前のように使われているこの証明(実際、ある高度な中学校物理の参考書にはコラムではあったが記載があることを先日確認した)に気がついたアルキメデスが「Eureka!」と叫びながらすっぽんぽんで走り回ったというのはあまりにも有名な話であるが、市倉(1870:46-47)によれば、この証明を応用して導き出されるのが「『これが大学生の書く文章なんですかあ?』とか言って逆にマウントを取ってはいけない」ということであつた。これは開国からわずか三年足らずの日本において画期的な思想であつたことはいうまでもない。また 1887 年には Michelson と Morley によって、地塩寮生が外部にマウントを取られると「まあ君は地塩寮入ってないからわかんないよね。入って二年ぐらい経ったらこの感じわかってくると思う。これが地塩寮=自治寮。OK?」などと古参アピールをし始めるということが実験的に確かめられている。これは非常に惨めなことだ。

地塩寮の諸先輩方にこのような恥をかかせるのは心苦しいと君も思わないかい？ そうだろ？ ちなみに地塩寮が建設されたのは 1913 年のことであるから、実際には与謝野晶子による『まうんていんぐ、にも』における誤用が元でこうした言説が広まってしまったというのが通説であるが、真偽は定かではない。

2. 作文の書き方

バスルームから 気分、そこめ?

ところがマウント精神のない純粋な君はそんなしがらみとか、諸先輩方の軋轢とか、「あと味のよくないものを残す」とか「人生に悔いを残さない」とか便所のネズミのクソにも匹敵するそのくだらない物の考え方は持ち合わせていないわけだから、君たちの目の前にはただ真っ白な紙かワードファイルがあって、そこに思いの丈を存分にぶつけていくことができるはずだ。これがどんなに幸せなことか、大学に入ったらわかるよ。おっとすまないまた悪い癖が出てしまった。

とにかく、テーマに沿っていようがいまいが、小説だろうが論文調だろうが随筆だろうが散文だろうがなんでもかまわないから書けばよいのである。どんな文章だろうと私たち寮生は真摯に楽しく読ませていただく。締め切り直前に片手間で書くのはやめよう。

3. おわりに

ここまでつらつらとしょうもない文章を読んでくれてありがとう。ちなみに言っておくところまでの文章は注釈に過ぎないのだから読んで読まなくてもかまわないのである。君の貴重な時間を奪ってしまって申し訳ないとはまったく思わない。どうせこんなパンフを読んでいる君は暇だからだ。というわけで本編をどうぞ。

なぜ妄想で生きるのは難しい？

八張まいか

—これは現実から逃れることを模索した者による熱き闘いの記録である。—

*

「ところで君、妄想の中で一生を生きてみたいとは思わないか」

京都の某大学の文学部に所属するその人は言った。言語学を専修するためには、英語と第二外国語に加えてさらに別の外国語の拾六もの単位が必要であるということを小一時間ほど前に受けた専修ガイダンスにて知り、絶望の淵に立たされたその人だ。二回生であった。語学の授業は通年の授業がほとんどであるから、前期にサボりまくったその人には三回生以降の必死な努力が必要とされていた。さらには二回生前期までに五単位もの無駄な般教(一般教養科目のこと)を愚かにも取得していたことに気づき、その分自由選択の専門科目の授業を取るべきであったと後悔していた。

「妄想？ はて、そんなアヤシイものでわたくしたちは生きていくことができるのでしょうか」

「できる、と私は確信している」卓上の珈琲を一口啜る。「この装置があればね」

そう言って三尺ほどもある柳行李から取り出したのは一枚の藁半紙であった。そこには墨で、線のぶれた下手くそな絵と汚い文字が書き連ねてあった。

「『妄想転化補助装置』？ なんなのですか、この腰を痛めて丸まっている象の様な図は」

「この絵に描かれているのは、私たちの妄想世界を拡張し、現実世界の一切を排除してくれるスバラシイ装置なのだよ」

4階住民は容姿端麗才色兼備気立てが良い。

その人は懐から紙煙草を一本取り出し、マッチを擦って火を付けた。垢まみれの浴衣にぼろぼろの黒い高山帽と顎に汚く生え散らかした無精髭は、いかにもみすぼらしく不潔な印象を与えるが、不思議と嫌な感じはしなかった。

「それでこの装置、何の役に立つのでしょうか」

「まあ焦らず聞き給え。……『りらくぜいしおん』というのを知っているかね、君。妄想世界にとって一番大事なことなのだが」

「いいえ、存じ上げませんわ」

「簡単に言ってしまうと、交感神経が抑えられて副交感神経が優位になっている状態のことだ。緊張や不安がなくくつろいだ状態さね」

「なーる」

「まず、使用者はこの部分から中に入る」象の鼻の様なところが入り口らしい。「そして、装置の中には米国で最近多くの人に愛用されている『はんもつく』とかいう寝具が吊り下げられているから、そこに寝そべる」

灰を落としながらさらに、「扉を閉めると、真っ暗なこの部屋の中は金木犀の香りで満たされる。いいかい、この『はんもつく』というのは布で出来ていて、寝る人の全身を優しく包んでくれるのだ。空中に浮いているから背中が蒸れることもない。これだけでもりらくぜいしおんは達成されるが、そこにあの金木犀の香りが鼻をくすぶると、どれだけ差し迫った問題があったとしても忘れられるというものだ」と適宜絵を指しながら言った。といっても指した部分に何が書かれているのかは本人以外誰にも見当はつかないのだが。

「わかりますわ。わたくしもあの匂いを嗅ぐと幸せな気分になりますもの」

「そうだろう。……さて重要なのはこれからだ。こうしてりらくぜいしおんに到達した使用者は目を閉じて妄想世界へと羽ばたく準備を万端にする。ご存じの通り妄想世界と一言で言っても、それは人それぞれだ。物欲の大きい者は億万長者になっているかもしれないし、一人で優雅な時を過ごしたい者は静かな波音を聞きながら浜辺で寝そべっているかもしれないし、好色な者は世界中の美男・美女と桃色遊戯にふけっているかもしれない。これはその人の妄想力に依存している。そうして妄想世界に浸り、現実世界の一切を忘れ——もちろん、痛みや感覚、みずからの身体さえも——、現実とははや妄想になり、妄想が現実となる。とうとう妄想と現実に入れ替わる。こうして使用者は金にも単位にも人間関係にも悩まなくて済むようになるという寸法さ。つまり、一生分の妄想を現実に『転化』させるということだ。そのために必要な究極のりらくぜいしおんを提供するのがこの妄想転化補助装置なのだ」

ここまでをほとんど息継ぎもせずに言っただけだ。さすがに喉が渴いたのか、また珈琲を啜る。

「ここまでで何か質問はないかな」

「そうですね……ああ、栄養はどうやって補給するのでしょうか」

「良い質問だね。これも大きな問題だ。「食」。この装置の中で一生を過ごすことになるわけだし、外に出ない以上服はもう着なくても済むわけだから衣と住は満たされている。しかし食だけはどうしてもならない。これもやはり現実世界で一二を争う問題だろう。だが」

煙草を持っていない左手で指さす。

うちの母親は会社に入社後の歓迎会を、エロに絡み
 見る前々、工藤静香の「涙を流して……」の曲を歌って
 ドン引きでみんなに大爆笑、みんなも大爆笑だね！

「ここに大きなタンクが入っているだろう。そこに、均整の取れた栄養源がたっぷり貯まっている。これを注射針でつないでうちうとやれば、もう食べる必要さえもないわけだ。歯も使わないから歯磨きなんざしなくても虫歯にはならない。歯医者要らずだ」

たしかに瓢箪か何かがぶら下がっていると思っていたところには「栄養源貯蔵庫」と書かれており、横には説明書きで「栄養ハココカラ使用者ニ行キ渡ル」とある。

「しかし先生、いくら大の苦手な歯医者様のところに行かなくて済むようになったって、わたくしそんなところで一生を過ごすなんて嫌ですわ。だって、お外に遊びに行くこともできなければ、図書館でお勉強することもできなくなってしまうのでしょうか？それに虫歯は嫌ですけど、おいしいご飯も食べたいし」

「その甘い考えが妄想世界への羽ばたきを妨げるのだ!」

その人は唐突に大声を出して卓をたたいた。周りの客や店主がびっくりとしてこちらを見る。その人はそれをまったく気にかけない様子で、

「外に遊びに行くだとか、おいしいご飯を食べるだとか、そんなものは妄想世界で実現すればよいこと!勉強するだとか? 笑止千万! 君のような人間がいるから妄想世界の住人は単位や卒論、就活によってエデンの園から追いやられるはめになるのだ! 反省し給え! そもそもなぜ私が文学部などという妄執の果てに生まれたような学部に進学したかわかるかね、それは勉強しないためだ! 二度と私の前で単位の話はするな!」

そう息巻いたきり、むすりと腕を組んで黙り込んでしまった。

「あのう」

「.....なんだね」

「パフェを頼んでもよろしいでしょうか」

「好きにし給え」

そうしてチョコレートパフェが届くまで鼻息を荒くしていたその人だったが、ヴァニラアイスに分けてもらって少し機嫌を取り戻したようだった。

「.....とにかく、だ。この装置を使えば全ての人が妄想だけで生きていくことが可能になる」

また新しい煙草を一本取り出して火を付ける。最初の一本目から気になっていたが、その人はすでに十分火が付いているにも拘わらず口をすぼめてしきりに吸い、煙草の三分の一が赤く燃えるまでは落ち着かない質のようであった。

容器の底、ばななとコーンフレークのちょうど境に匙が達したころ、70代とおぼしき老婆が扉の鐘をからころと鳴らして入店しカウンターに座り、店主と話を始めた。

「いらっしゃいませ.....ああ、こんにちは。お久しぶりで御座います。お見えにならないのでちょうど心配していた頃合いでした」

「ええまあ、風邪をひいてしまいまして、ええはい」

「そうでしたか。それで、もうお体は大丈夫なのですか」

「ええまあ、ええ」

「今日は何を」

ミミズクルツ

「ええまあ、サンドキツチと珈琲を。はい」

店主はそそくさと準備を始めた。ふたたび意識はこの奇妙奇天烈な装置の話題へと戻される。

「でも先生、病気になったらどうするのですか」

空になった珈琲椀に角砂糖を入れがりがりと匙で崩す遊びをしていたその人は、不意を突かれたのか一瞬目を丸くして、手を止めた。少し咳払いをして、「この中は無菌だからね。怪我も病気もしない」と、説明書きに書かれていないことを付け加えた。

「無菌とは言っても、もし卒中にでもなったら……。それに、一生と言ったってこの装置を維持管理していく必要があるわけでしょう。栄養貯蔵庫は無尽蔵ではないはずですし、装置の中が暑くなったり寒くなったりしてはいけませんからきっと自動扇や火鉢もお使いになるのでしょうか、そうしたら電気も炭も使わなくてははいけません。しかも……」

「まあまあちょっと待ち給え。まず前者の問だが、要約するとこれは手術や治療が必要になるような病気になったら、ということだね。簡単な風邪薬なんかはこの部分に備え付けるとして」

栄養貯蔵庫の上の部分に墨を入れる。

「しかし基本的に大がかりな治療が必要な場合は残念ながらどうすることもできない。簡単に言うと死ぬしかない。もちろんこれはこの装置が判断してくれることなのだが、そのときは使用者を安楽死させる。モルヒネ用の注射もここに追加しておこう」

「まあ怖い」

「そして後者の問だが、これも安心してほしい。装置を購入する際にこうした維持・管理費用は全て込み込みだ。全部合わせて一万円といったところか」

「そんな大金、いったい誰が払えるというのです」

公務員の初任給は五拾円が関の山だ。

「払えるさ。この装置を購入したが最後、もう二度と金は必要ないんだ。しかも一生で使う金よりも安い金額で、全ての煩わしさから解放される。こんなに良いことはないだろう」

「でもこんな大金を払っても、手が付けられない病気になってしまったら見捨てられてしまうのでしょうか？ そんなの誰も承知しませんよ。装置を購入する前に諦めます」

「いいかね、妄想世界の住人にとって一番怖いことは何だと思う。それは現実を見ることだ。例えるなら、塔の上に立って気分良くしていたのに、それが砂で出来ていることを知ってしまった途端不安になって、これを無理に補修しようとしたら逆に崩れてしまうというのと似ている。塔が砂で出来ていることなど、端から知らない方が幸せなのだ。崩れ去る美しい塔を見る前に死ななければならないのだ。それも本人は知らないうちに。だから使用者は、いずれ安楽死させられることは知らない。もしそれを知ってしまったら、たとえ妄想世界にいたとしてもきっとそれに怯え続けなければならないからだ。もう一つ大切な事実を忘れていた。『時間』という概念もやはり、妄想世界にとっては脅威となりうる。明日から学校だ、仕事だ、将来はどうする、大家はいつ集金にやってくる、こんな類いのことがあるからせつかくの今日この今一瞬を楽しく過ごせなくなるというのは、君も想像に難くないだろう。これは妄想世界においても同じ事が言える。妄想世界に終わりが来ることを知っていたなら、もうこれは耐えられない苦痛となって、妄想世界の終焉を待たずしてそこに居続けることはで

チャイ語は中国語

きなくなってしまう。だからこそ、こうした妄想世界の妨げになる諸々は最初から排除されなければならないのだよ。最初から最後まで使用者に知らせてはいけない。使用者にとっては完全無欠な夢の装置でなくてはならない」

「わたくしにはもう、よくわかりませんわ。こんなでたらめで嘘つきで大がかりな装置を作るぐらいなら、それにどうしても現実世界から離れたいとおっしゃるのなら、阿片やら酒やらに溺れてしまった方が楽なのではなくて」

「阿片も酒も、一時的なものに過ぎない。切れたら、また現実が襲ってくるのさ。だがこの妄想転化補助装置は違う。あくまで一生なのだ。一生を妄想世界に生きることができるのだ。ここにこの装置の意義はある。技術を駆使し、大枚をはたく価値がある。私には全てを投げ打ってこれに捧げる覚悟があるし、そうする宿命にある。運命といっても過言ではないかもしれない。妄想世界復興のためにはどんな犠牲も厭わないのだ」

「では……では、脳の、不安や感情を司る部分を切除してしまうというのはどうでしょうか。きっとその方が簡単で、半永久的ですわ」

「言語道断だ。それでは妄想世界に行く前にあの世に行ってしまうかもしれないし、そもそもそんな手術を受けようなんて勇気があるなら妄想世界に頼らずとも生きていける」

「ああもう、なんだか妄想転化補助装置の方が現実的に思えてきましたわ」

「ふふふ、そうだ！ 今まさに妄想が現実となった！ それこそが妄想の『転化』だ！ いいぞ、その調子だ！ あはははは！」

*

その後も、その人は何事かを語っていた。もはや自分以外の何者も目に入っていないようだった。妄想話に相手がほとんど呆れてきたことに気がつかないただの迷惑なヤツだったのか、それとも「妄想転化補助装置を妄想する」ことですでに現実世界にいなかったただけなのかは今となってはもうわからないが、相手が先に帰ってしまったも、店主が店を閉めることを告げても、とうとう店を追いついてしまっても、その人は家路へとつながる暗い夜道でまだ朦朧とぶつぶつぶやきながら歩いていた。いつの間に降ったのか、濡れた地面の臭いがする。昼間の晩夏の暑さはとうに過ぎ、湿ってはいるが涼しい風が心地よかった。

そのとき、例の馬鹿でかい柳行李を落とし、一陣の風で自慢の高山帽が飛ばされたことにも気づかないで、ふとその人は足を止めた。

「待てよ、この妄想世界を永遠に保ち続けるのには金も労力もかかる。これは、大きな矛盾なのではないか？ 私は金とか努力とか単位とか、そういった妄想世界の邪魔者を排除するためにこの妄想転化補助装置を考えた。しかし結局はこの邪魔者たちによってしか装置は動かせない。そもそも実現できない。妄想転化補助装置のあるべきは、妄想の中においてのみなのだ。そうでなければ金も努力も単位も必要となってしまう。妄想のために現実を引き入れなければならないというのはちゃんちゃらおかしい話なのだ」

犬だか狼だかの遠吠えが響く。

イタリア語は通其月やぞ

「そもそも私が忌み嫌ったのは、妄想世界から現実世界に突き落とされるあの瞬間だ。あの絶望と焦燥、慟哭が嫌いだったのだ。ところで、現実から逃避しなければ生きていけないと私は勘違いしていたが、それはもしかすると妄想という逃げ道があったからなのではないか。そんな生ぬるい逃げ道なんざなければ私は真人間になれるに違いない。ならば今度は妄想を一切捨て、現実のみを直視して生きていくことを目指さなければならない。まずは森見登美彦とかいうあのでたらめ小説家を抹殺し、脳の妄想を司る部分を切除しなくては」

猫の盛る声がどこかでしている。

「しかしこれでは一体何のために生きているのかわからない。理想はある種の妄想に過ぎないが、この理想を実現するために人間は現実世界で単位を取得し、仕事に就き、金を儲けるのだ。それに妄想を完全に排除するなどという考えは、それこそ妄想に過ぎないではないか」

切った爪のような月が、吉田山から登りかけていた。その人は自分がどこにいるのかわからなくなっ
てしまって、その場に座り込んだ。尻に水気を含んだ砂が大量に付き禪を濡らしたが、そんなことはも
はやどうでもよかった。胡座をかいたまま両の掌を天に掲げ、

「ああ！妄想転化補助装置、在れ！」と言った。

すると、妄想転化補助装置が在った。その人は単位も大学も忘れて一生を楽しく暮らした。

*

『解題新書』の作者その人であったということは、もう誰も知らない。

デスストあります



介護のページ

地塩寮生有志

みなさんは「自立障害者」と呼ばれる方々の存在を知っていますか？

自立障害者の人々は、障害者には一般的には難しいとされる一人暮らしを選択し、あらゆることを自分の責任で選ぶ生活を送っています。しかし、その生活を維持するためには、洗濯・炊事・入浴といった家事労働を手助けする人間が必要です。地塩寮では、三人の自立障害者、湯口真さん、李清美さん、井上緑さんの生活介護を有志で行っています。今回は、その三人のメッセージと、寮生有志の声をご紹介します。興味のある人はぜひ参加してみてください。あなたも障害者の”自立生活”に関わってみませんか？

【湯口 真さん】

私は京都市のある地域で一人暮らしをしている、ほぼ寝たきりに近い”重度の身体障害者”です。身体がとても不自由で、日常生活のあらゆる動作に介護が必要です。私たちは介護が無ければ、食事も排泄もままならず、人間としての日常生活を送ることができません。”介護”と言えば、体が不自由な人の着替えを手伝う・外出の際の車椅子押し…などを障害者の家族が、いわば抱えこんでしまう形でやらねばならないもの…と認識されてしまいがちです。

私たち”自立障害者”は、その考え方とは一線を画す形で、家族以外の社会人・学生・その他様々な立場の人たちと人間関係を作りつつ、介護に入ってもらいながら日常生活を送っています。とくに歴代の地塩寮生との関わりは長く、介護を通じて障害者と介護者の間でしか生まれ得ない、一風変わった人間関係を作ってきました。

新入寮生の皆さん、既に介護に入ってくれている先輩寮生たちとともに、私たちに力を貸してもらえないでしょうか？

湯口 真 (ゆぐち まこと)

連絡先: 090-5362-4045

【李清美(いちょんみ)さん】

私は難病をもつ在日韓国人2世です。1985年から親と世帯分離し、地域で生きてきました。当時は公的な介護保障制度が皆無で、自力で色々な大学や寮でビラまきをしたり、話をしに行ったりして、学生さんに関わって今の生活を維持させてきました。

地域で皆さんのように当たり前に生きたい。けれども「介護」に関心を持ってくれる人がいなくなってしまうと、今の生活を維持させていくことができず、施設に入ることを余儀なくされてしまいます。多くの障害者は好きで施設に入っているわけではありません。どうして社会的弱者という立場に置かれてい

＜7＞。お17=1＜7＞。お17=1＜7＞。お17=1＜7＞
 3Fは筋肉オバケの巣窟らしいぞ☆
 はんは°くしつはんは°くしつはんは°くしつはん

る者は、自由を選択することすら許されないのでしょうか。施設ではなく地域で自分らしく生活することを望んでいるだけなのに。

今私ができることは自分のすべてをさらし、「私のことを見て!」、「私の話をちゃんと聞いて!」と、皆さんにアピールし、理解してもらえるように話をしていくことしかありません。どうか他者のために自分の能力を使うということを考え、そして選んでみてほしいのです。私も一人の人間として、悔いのない生き方をしたいと思っています。立ち止まることはあっても毎日を精一杯生きぬいて、こんな私でも関わってくれている人たちから必要とされたい、互いに支え合える関係を目指しています。「健常」者と「障害」者の間にある溝(差別構造)を取り除いていくには、互いに置かれている環境、立場があまりに違うということを認識し、その上に寄り添い合う意志(気持ち)を持ち続けていくしかないと考えます。

この世の中から「障害」者差別をなくしたい!

体が許す限り、考え行動していこうと思っています。地塩寮生の皆さんには23年の間私の生活を支え、関わることを選んでもらえたことに心から感謝しています。これからも「障害」者の介護に関心を持ち続けてください。よろしくお願いします。

李清美

連絡先: 075-621-6899

著書:「私はマイノリティ!あなたは?」現代書館

【井上 緑さん】

私と夫の井上正宏は、二人とも身体や言語に障害があります。今、私たちはヘルパーやボランティアに介助を頼みながら生活しています。しかしヘルパーだと色々制限があり、私たちがしたい生活を送りにくいことや、気持ち的に窮屈になってしまうこともあるので、やっぱりヘルパーだけに介助を頼むのは難しいと思い、私たちは今ボランティアで介助をお願いできる方や、バイトとして簡単なヘルパーの資格を取っていただき、私たち二人だけのヘルパーになっていただける方たちを募集しています。

私たちの子どもたちは、保護犬のクウと夕生奈です。私たちは、障害を持つ人たち、子供たち、家族の皆さんへのサポート活動もしています。そのサポート活動のお手伝いもしてもらいたいと思っています。医学部生のみなさんは、私たちの介助に入っていただくと役に立つ勉強にもなると思います。とくに、リハのセラピストになられる方やナースになられる方たちには勉強の役に立つと思います。私は昔、まだ京大に医療短大があった時にPT・OT・ナースになられる学生の皆さんを集めてエンドレスというボランティア・グループをつくって、私たちの介助や私たちの友達の介助などをしてもらったり、私の担当の有名なセラピストの先生にお頼みして勉強会とかもしていました。今はそのセラピストの先生の教え子の先生に私たち二人とも学研都市病院でリハビリをさせてもらっています。また、大阪のボバース記念

PS4は神

病院の方でもリハを受けています。そのボバース記念病院の方は16回のクールになっていて、16回終わると予約が空くまで待たないといけません。そこは有名な病院なので、予約待ちの患者さんが多く、1年以上の予約待ちです。私たちも、もう1年ぐらい待っています。学研都市の方では私たちの担当の先生は、発達障害の専門のPTの先生です。とても高い技術を持ったボバース法を使われて、しておられている先生なので、私たちの介助に入ってもらい、一緒に行っていただくと絶対勉強の役に立ってもらえると思います。

どうかみなさん、私たちの介助グループ・エンドレスのメンバーになってもらい、介助やご自分の勉強のために役立てていただきたいと思います。よろしくお願いします。エンドレスに少しでも興味を持たれて一度私たちと直接話を聞いてみたいと思われる方がおられましたら、3回生の谷口さんか、直接私たちの方へご連絡していただければと思います。

井上 緑

【寮生の声】

(文学部三回生)

一回生の時に寮の先輩に紹介してもらったのがきっかけで介護に関わることになりました。作業の内容は、掃除、洗濯物の取り込み、買い物、食事作りなど一般的な家事と同じです。介護に入った最初の頃は作業に必死でしたが、三年もたつと色々なものが見えてきます。例えば、いかに障害を持った人々が「普通の生活」を送りたくても送れていないかなど…。障害者を取り巻く環境を理解するには、その生活に関わることが手っ取り早いと思います。もし興味がある方がいれば、私に色々聞いてみてください。

鴨川が向こうがキラキラに見える。

寮猫について

132 番目の素数

地塩寮には、めちゃめちゃ可愛いネッコが住んでいます。名前はルツで、生後1年と7ヶ月(2020年2月現在)の雌猫です。ルツは普段は地塩寮の敷地内で過ごしています。(扉をあけていれば部屋の中に入っていたりすることも!)この寮猫は世話係になった複数の寮生が責任を負って世話をし、他の寮生がそれをサポートするといった責任分担になっています。具体的には、世話係は朝昼夜にご飯の交換と水の交換とトイレの処理をします。寮猫の世話に使うお金は、大体は有志のカンパから支払われています。寮に住む以上、彼女との接触は避けられません。猫アレルギーを持った方や猫が嫌いな人にとっては辛いことになるかもしれませんし、おすすめできません。(彼女はおとなしい性格である程度はしつけられているので、むやみに人を襲ったりすることはない自分から行かなければそこまで危害はありませんが)まあでも、マイナスな点をいくら考えても彼女が可愛すぎてそんなことはどうでもよくなります。(少なくとも筆者はそうです)ネッコが好きな人にとっては最高の環境ですよ!

あなたも地塩寮で猫のいる生活を営んでみませんか?



うち風呂ないかい...

京の湯探訪

yecun

さて、ここまでのページを読んできた君は地塩寮の魅力の虜になり、今にでも入寮したい気持ちになっていることだろう。しかしこの寮には拭えない欠点が存在する…。それはずばり風呂の不存在である。

この寮は風呂がないのである。もう一度言う、風呂がないのである。無事入寮選考を通ったら、勉強や部活で頑張った君達を日々癒してきた温かい湯船とはしばらくお別れだ。しかし、がっかりしないでいただきたい。京都には湯船ロスに陥った学生を救う「銭湯」という施設が数多く存在する。今回は無数にある京都の銭湯から、僕の行った範囲ではあるがいくつかピックアップして紹介しようと思う。※多大に主観が含まれますのでご注意ください。

1 しのもめ湯（元田中周辺）

二階に食堂のある生協ショップルネや体育館が面している通りをずっと北上していくと左手側にある銭湯である。最新というわけでもないが、古臭くない外観に味がある。中の湯のバリエーションは豊富である。単純に熱いお湯もありながら刺激的な電気風呂、ぬるくて健康的な薬草風呂、立ちながら全身浸かれる深風呂、ジェット風呂等がある。まさにアトラクション的銭湯であり、銭湯界隈のUSJといわれているとかいないとか。

2 平安の湯（吉田寮周辺）

今は無き⑥春日湯の次によく足を運んでいた銭湯。今でも現存。おそらく寮からの心理的距離が一番近い。綺麗な内観外観に加えてお湯が熱めなのが魅力。あつつい湯船に浸かった後は風呂に入ったぜ感が多分に味わえる。薬湯はぬるめなので熱いのが苦手な人でも一安心。下駄箱の鍵の木札の彫刻が地味にカッコよくて好き。これからもどうぞよろしくお願いします。

3 柳湯（三条駅周辺）

三条駅周辺は夜の街であり、暗くなってから出向くには少々勇気が必要だ。しかし三条駅を少し離れると雰囲気はガラッと変わる。いわゆる町家の店や隠れ家カフェの明かりが暗闇にぼつりと浮かび、幻想的な雰囲気が漂う。その中でもひとときわ情緒を放つのがこの銭湯、柳湯である。景観条例を遵守した古風な外観だけでも見ものであるが、その雰囲気は外観だけにとどまらない。中に入ると昔ながらの番台制。引き戸を開けると大きな脱衣所が広がっており、男女間に仕切り壁があるのみである。しかもこの壁、仕切りにしては低い。たとえるならクラスで一番背の高い男子の身長と同程度だろう。法学部の自分としては何らかの法に触れていないか心配になったがたぶん大丈夫だ。中のお湯は一般的かつぬるめ。タオル、石鹸、ドライヤーをなんと無料で貸し出してくれる。手ぶらで行ける銭湯は貴重だ。ぜひ行ってほしい。

4 栄盛湯（下鴨本通）

下鴨神社付近、すなわち鴨川の▽にあたる部分にある銭湯だ。自分は友達と一緒に行ったのだが、外観がモロ人の家だったため一瞬間違えたかと思った。れっきとした銭湯である。駅から若

風呂はいいぞ ...

干離れているためか小規模で、コンパクトな印象。浴場内は白を基調としていてとても清潔感があった。面白かったのがサウナである。普通、サウナといったら閉鎖的な感じで浴場の奥にたたずんでいるものだ。しかしこのサウナは浴場入ってすぐに脇に入口がある。また座って上半身以上の部分がガラス張りになっていて脱衣所を見渡せる。脱衣所のテレビが見られるようになっているのだ。サウナの熱さを楽しみながら開放感を味わえるというのはなかなか奇妙だが面白い体験だ。

5 船岡温泉（紫野）

温泉！？と思ったあなた、残念だが天然温泉ではなく銭湯である。どうも上方における伝統らしく、伝統的な風呂屋には「温泉」という屋号がつくらしい。これが銭湯？と思うほどどっしりとした外観も見ものだが、脱衣所の欄間、風呂場のタイルといった内観のこまごまとしたところまで必見だ。内装のいくつかは登録有形文化遺産に指定されているらしい。浴場はとっても広く、バリエーションも多彩だ。もとは風呂つき宿だったという名残か、なんと露天ヒノキ風呂までついている。夜一時まで開いているのでゆっくりと入浴を楽しめるだろう。日曜には朝風呂も楽しめる。そしてこの銭湯の周辺には「さらさ西陣」という銭湯をリノベしたおしゃれなカフェがあり、湯上り後に行くのもなかなか乙だ。ちょっとした探検気分がいちどは行ってみてほしい。

～番外編～

6 春日湯（寮の隣）

地塩寮からもっとも近かった今は無き銭湯。道路一本挟んだ向かいにあり、近いというかお隣さんだった。ここの銭湯はとにかくサウナがすごかった。サウナ内はとてつもなく熱いし、水風呂はかなりの冷え具合だった。サウナで体をガンガンに熱くしてから全身水風呂に浸かると体が痺れて冷たく感じなくなるという合法トリップを味わえた。けどもうあの感覚を味わえることも無いんだね。。。もうマジ無理。。。悲しいヨ。。。

7 鴨川デルタ（出町柳周辺）

無料で入れるが、ドライヤーが使えない、シャンプーが使えない、脱衣所がない、などの不便や周りからの視線に耐えなければならないのが辛いところ。土日の日中に行くともれなく鴨川等間隔の構成分子やイケ京（イケてるつもり京大生）が遊んでいるが、気にせず一人で入浴しよう。変なテンションで夜に行くと流されたりするから気をつけよう。業界屈指の自然派。

8 地塩湯（寮1F）

銭湯は良いものだけれど、お金がかかるのがネック。自転車で向かうのも意外と体力を使います。なので普段は地塩寮のシャワーを使わざるを得ないわけです。シャワーは三つありますが、中のふたつは水源が一緒で、片方がお湯を出してるともう一方の水圧が弱くなります。弱いからと言って水圧を最強にしていると相手がシャワーをやめたときに結構な圧でシャワーがきてビビります。あと壁が薄いのかたまに全力の歌が聞こえたりします。余談ですがシャワー後のスマブラの楽しさは異常ですね、髪を乾かすのを忘れそうになります。あれっ意外とシャワーも悪くないかも？寮に入る前は慣れることができるか心配でしたが住んでみるとすぐ順応するものです。

合気道部に入ろう

※お酒は 20 になってから (あるいは第 4 の作文解題として)

香取ハルカ

西暦 2074 年。世界は核の炎には包まれなかった。だが酒は日本から死滅した。かねてからの健康志向と酒税の増税で嗜む人間が減っていたアルコールだが、20 年ほど前に「酔っ払った人間が事件を起こすので迷惑だ」とか「息に含まれるアルコールが健康に悪い」とかいった理由で「受動飲酒禁止法」が制定され、その流れで 10 年前に全面禁酒となった。ちなみにタバコは大昔に違法化して吸えなくなった。健康が第一、素晴らしい。そんな中、日本に数少ない治外法権を許されている空港都市「ネオ羽田」では法に触れず飲酒をすることができる。この海の上の巨大な出島だけはガス抜きとして全てが大目に見られているというわけだ。大目に見られすぎて少し犯罪率が高いことだけは勘弁願いたい。これはそんな街のあるバーでの話だ。

「酒でも飲まなきゃやってられない。」

よくそう言っていたのは 15 年前、私が大学生の頃。優等生で通っていた私だったが周りの友人は酒を飲まず、その点では奇異の目で見られていた。それからサラリーマンになっても週一で酒を飲むことが楽しみだったが、また禁酒をする国が増えたというニュースを聞き、思わずそう呟いていた。

「でも酒が飲めない国がまた増えたって聞いて、少し悲しいもんだよ。」

「今や半分の国が禁酒してますね。ロシア人に対しての禁酒の署名までやっている団体があるらしいですよ。」

バーテンダーはボトル磨きをやめて、それを優しくカウンターへと置いた。バーカウンターに置かれたボトルは、そこにあることが最も自然なように思える。薄暗い橙色のぼんやりしたライトと、木目の綺麗なニスの塗られたテーブル、そして透明なボトルに入った琥珀色の液体。すべて同じような色をしているが、微かな色の差異が調和している。時刻は午前 2 時を回り、辺りを見回すと客も私だけになっていた。

「ところで、バーテンダーさん。そのボトルは？」

私はそう言って少し離れたところにあった藍色の半透明な瓶を指差す。ラベルとして和紙が貼られている。

「これは日本酒と言ってお米で作る日本の伝統的なお酒です。昔は日本全国で作られてたんですが、日本人が飲まなくなっちゃってね。しかも法律の関係で密造になっちゃうんで、今やこのネオ羽田でしか作られてない。これ 720ml でスコッチのボトル何本買えるかって値段です。」

「安物のスコッチですら関税で相当お高いのに、世知辛いもんだ。」

「まあビールも今はカクテルで作ってますけど、昔は 2~300 円で本物が飲めたそうですしねえ…。昔のことを考えると少し羨ましいですね。」

手元を見てみると、ロックで頼んだウイスキーは時間が経ちすぎたらしき水っぽくなってしまっていた。少しもったいないことをした。一気に飲み干して最後の一杯をもらうことにした。

「その日本酒を飲んでみたい。」

ジャンボチキンカス

「ちょっとお高いけど、いいですか？」

「そのために週5で働いているんだ。お金は好きだけど、酒に比べたら嫌いだから、金が酒に変わっても問題ない。」

「かしこまりました。」

バーテンダーは青いグラスを取り出した。琉球ガラスだろうか、少し小ぶりで上になるほど色が淡くなるグラデーションが入っている。そこに日本酒を注いでいく。その動きは水が上から下に流れていくようにスムーズに見える。

「どうぞ。もともと京都にあった酒蔵でして、今も使う水は京都から運んでいるそうです。」

口に運んでみると、初めて飲んだが昔から親しんでいたように感じた。もっともおいしいかどうかはイマイチ分からなかったが。

「働いて、たまにお酒を飲んで、家に帰る。これが私にとっての普通なんだが、この生活をしようと思うと結構いい給料をもらわなければならない。禁酒も世界のトレンドだし、また値段も上がりそうだしなあ。そしたら頑張ってまた働かないとな！」

バーテンダーはハリウッド映画のようにわかりやすく、肩をすくめた。

「普通に生きるというのも難しいものですね。」

※人により程度は異なりますが、アルコールにより飲酒への依存が生じます。飲酒後の息は、あなたの周りの人、特に乳幼児、子供、お年寄りなどの健康に悪影響を及ぼします。飲酒の際は周りの迷惑にならないように注意しましょう。

100万円欲しい

自由です。助けてください

矢口 陽二

矢口、本年度入選パンフに再三の登場だよ。ごきげんよう。自由ページだから、ここに書く内容は自由なはずなんだけれども、もうね締め切りなの。今お昼時、13時だけど、締め切りは22時。ただね、直後から勉強会を会館(会館について参照)でやるんですよ。う〜ん矢口、困ってそうだなあ。このページで表現できる自由は今日まで原稿のこと忘れて暇そうにして使い果たしちゃったみたい。食堂でこたつに刺さって、書き始めてる。もう時間だ。

いつからだったか毎日、白と黒とが繰り返されるようになった。毎朝西の鴨川の方に黒い模様が現れて、東の京大の方に向かうにつれて何もかもが白くなっていく。辺り一帯にぶちまけられたインクを鴨川の方が吸い取る格好で、石垣も白けりゃキャンパス内の建物も白い。矢口は延滞になりかかった本を図書館に返して、白い世界から少し白黒の変化のある方へ戻ってきた。白と黒とが繰り返されるようになってから、矢口はゴーグルをかけるようにしている。ゴーグルは世界が多色刷りだった時のデータをもとに、自動補正で世界に色を与える。Webやサーバー上に残っている画像データをもとにして配色が決定されていく。多色刷りの画像データとはいうものの、ゴーグルがなければ数値の集まりでしかない。PCの画面に映そうが、スクリーンに映そうが、ただの白黒の画像。

彼は寮の入り口まで戻ってきて、敷地に足を踏み入れる。毎日繰り返すことなのに、敷地に入ってから建物に入るまでの間、彼は少々気が立つのを感じる。寮の敷地内の前庭には灰白色の砂が敷き詰められている。ゴーグルをつけているのに砂は白黒で、彼は否が応でも世界は白黒になってしまったということを自覚する。実のところ彼はあえて敷地内の砂の表示設定を白黒の原色通りにしている。砂は多色刷りの世界が失われた後に発生したもので、元の画像データがある他の物体と異なり、参照すべきデータがない。ゴーグルの補正機能の問題で、多色で表示すると奇妙な色合いになってしまう。色を手動で設定しても、ゴーグルの補正機能では単色で砂全体がベタ塗されてしまい、見ていて気分が悪くなる。

彼は時折砂を見るのをやめ、目を閉じて入口の方へ向かって歩こうとする。彼はサラサラと音を立てて歩が進むのを心地よく感じる。かつてと変わらぬ感覚がそこにはあると彼は信じているから。「何してるの」と問う声がして、彼はどの寮生か当てようと張り切るが、あるいは寮生ではないかもしれないとも思って答え合わせはしなかった。

「砂が白黒で気持ち悪いから見ないようにしてるの」

「まだそんなことしてるの？自分で描きこみをすればいいのに」

彼には相手がわかった。誰だったか名前は忘れたが、その人は砂の表示色を変更して調整するのは諦めて、砂粒の塊ごとに色を付けてモザイクアートみたいにしている人だ。データをゴーグルのデータ送信機能で見せてもらったことがある。彼はきれいだし、よくできていると思ったし、そのモザイクアートを見ているうちは、砂を見る不快感は覚えなかった。その人は「データを使っていいよ」と勧めてくれたが、矢口は他人の借り物を使うのは気に入らなくて突っぱねていた。その人は「作り方を教えて

ここで 新歓するな
よそでやれ



あげようか。矢口氏でも違う配色で色付けできるよ」と重ねて勧めてくれた。彼は「それなら教えて」と言おうとしたものの、口がついてこなかった。

「まただんまりか」

矢口は普段だんまり君ではない。むしろ食堂では人寂しさに話まくるタイプで、話していないときにすることと言えば、退屈そうにしているか、自己陶醉に浸っているかのどちらかしかない。でもその人の前ではなぜかだんまり君なのだ。彼はその人を前にすると、どうにも口が動かなくなってしまう。というか彼はその人の姿を長いこと見ていない。

「そ、そっ。そんなことないよ……。ぐへ」

珍しくその日は詰まりながらも返事ができて、返事ができたことがおかしくなって軽く笑った。その日、前庭に中型のトラックが後進で寮の敷地に入ってきて、トラックから人が降りてきて建物の入り口の方へやってきた。事前に大きい荷物を運ぶから搬入を手伝ってほしいということは矢口の耳にも入っていて、食堂にいた彼は手伝いに借りだされた。トラックの荷台を開けて、運転手と一緒に荷物を下ろすためのローラーコンベアーの組み立てに取り掛かった。コンテナのようなものをコンベアーに載せて、ひとまず地面におろすことにした。小型のコンテナのようなものを次々下ろし終わったところで、コンテナを包んでいたようなロープのようなものが次々切れて、中から荷物やら砂やらが噴出して前庭に広がった。

「ロープ切るボタン、間違えて押しちゃったわ」

荷物同士の干渉を防ぐための緩衝材のようなものだったらしい。間違いでコンテナ操作用のボタンを押してしまったとは言え、砂をぶちまけたからには、自分で掃除するのが筋だと彼も思うのだが「廃棄先が決まるまでここに置かせてください」と言われてみんな妙に納得していた。彼はただの荷物の緩衝材かと思っていたが、廃棄に細かい規則のある特定廃棄物らしく、手順に従って持ち出さないと警察が来てしまうらしい。配色自動補正用のゴーグルの通信を阻害するというのが理由らしい。

敷地外に持ち出せないにせよ、荷物の持ち主がどこかにまとめるぐらいはしてくれても良さそうなものだと彼も初めのうちは思っていたが、口にしないうちに彼自身砂が誰によってどうして前庭にぶちまけられたのかを忘れてしまった。寮生が少ない時期であるのもあり、誰も持ち主を非難するようなこともなかった。

白が降ってきた日、寒かったのでおそらくは雪の日、前庭は白く染まった。白は次第に強くなり、建物に向かって次第に横殴りで降ってくるようになった。東一条通からシャーベットが押し出されてくるように、白いものが前庭に急速に流入してきた。通りを挟んで向かいの建物も、白に包まれて見えなくなり、ゴーグルを付けても周りは多色刷りではなくなってしまった。

モザイクアートのあの人の後姿を見かけた。

「これで意味なくなっただしょう。全部に着色しなおすのかい」

「うるさいな。ちょっとずつ時間かけてやるよ」

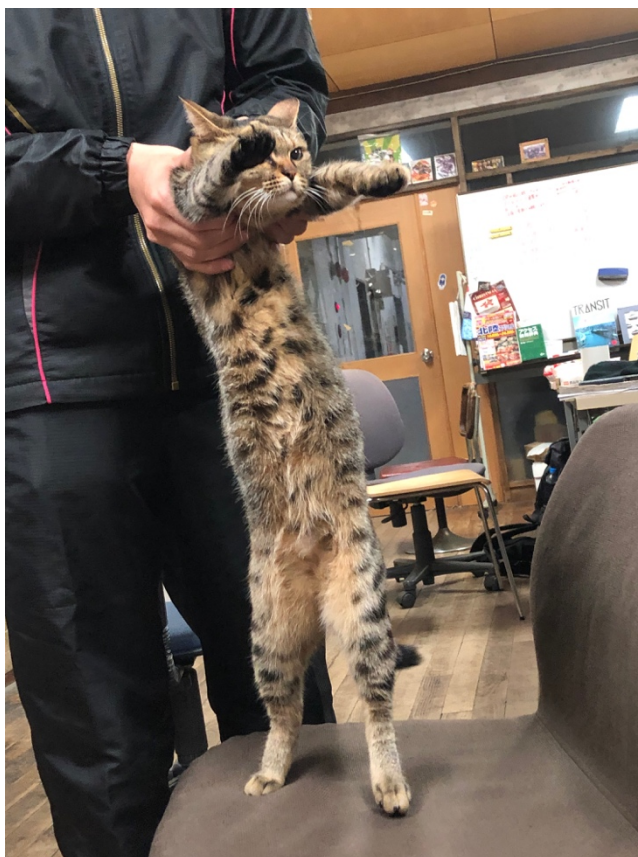
彼はモザイクアートの人に勝利した高揚感に包まれながら、ゴーグルを外し、前庭を走って通りの方へと駆け出した。

男声合唱サークル京大グリークラブ
 入って地塩宍の系譜を受け継ごう!!

編集後記

編集長

このパンフレットをここまで読んでいただきありがとうございます。編集したものです。僕からいうことはほとんどないので、寮のかわいいかわいい子猫ちゃんの写真でも見ていってください。また、地塩寮で会いましょう！



男声合唱サークル京大グリーンクラブ
入って地塩寮の系譜を受け継ごう!!



いつも誰かが食堂であなたの帰りを待っている

京都大学YMCA地塩寮 入寮選考案内

対象：大学に席を置く者

(大学・回生・性別・国籍・クリスチャンか否かを問いません)

選考方法：整理票・作文・面接

作文テーマ「なぜ〇〇は難しい」

日程

茶話会

3月12日(木) 11:00~

整理票・作文提出締切

3月12日(木) 12:00必着

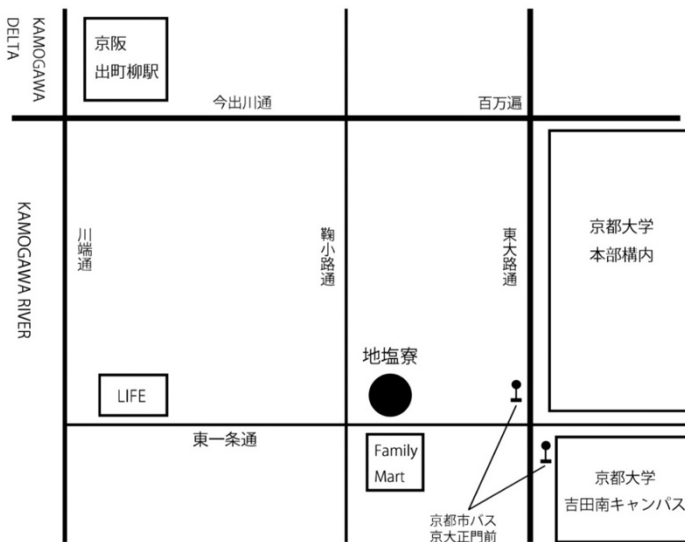
面接

3月13日(金) 9:00~20:00

合否発表

3月14日(土) 15:00~

※面接前日・当日の夜は寮に宿泊できますので、宿泊を希望される方は整理票に記入してください。一泊1500円です。



アクセス

京阪出町柳駅より徒歩15分

京都市バス京大正門前より徒歩2分

連絡先

京都大学YMCA地塩寮

〒606-8302

京都市左京区吉田牛ノ宮町21

TEL: 075-751-9744

Email: chien_de_yukkuri@yahoo.co.jp

HP: <https://chienryohp.wixsite.com/chienryo>

twitter: @chienryo

YouTube: 「塩野香」で検索!!

